Los 40 de Daniel Aye

En el teatro Quintanilla, el actor mendocino celebra sus cuatro décadas con el humor.

PÁGINA 2 ESTILO

ESCÁNDALO

Espert viajó cinco veces con Fred Machado en sus aviones

PÁGINA 2

OBRA ESPERADA

Siete años después, habilitaron la Variante Palmira

PÁGINA 5

SUPLEMENTOS

SÁBADO 4 DE OCTUBRE DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.166
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.500
SÁBADOS Y FERIADOS $3.500
DOMINGO $4.000
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $200

losandes.com.ar

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 11° / MAX 31°
Algo nublado con poco cambio de la temperatura, Zonda en precordillera y sectores del llano incluido el Gran Mendoza.

En 30 años aumentó 79% la incidencia de cáncer en los jóvenes

SALUD. Médicos y científicos vienen dando cuenta de un crecimiento de enfermedades oncológicas a menor edad en todo el mundo. En tres décadas, el número de muertes creció 28%.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Hay una idea instalada en el imaginario colectivo: que el cáncer en las personas jóvenes es más agresivo. Cada vez que tiene el diagnóstico alguna persona joven aparecen estos comentarios y las expectativas de quienes no son expertos suelen conjeturar un mal pronóstico.

Pero ¿qué tanta verdad hay en esa afirmación? ¿Es una realidad o es simplemente un mito que se replica? O quizás, en esa franja etaria hay variables particulares que intervienen en esa conjetura.

Lo cierto es que este tipo de patología, que ha sido siempre más usual en personas mayores, se está presentando cada vez con más frecuencia a más temprana edad. Se trata de algo que los científicos están analizando por lo que, si bien hay información, aún es insuficiente para dar todas las respuestas.

Más cáncer en jóvenes

Lo primero en lo que hay que poner la mirada es en que médicos y científicos vienen dando cuenta de un aumento de enfermedades oncológicas en personas jóvenes.

Un estudio publicado en 2023, el BMJ Oncology advirtió que la morbilidad por cáncer de inicio temprano continúa aumentando en todo el mundo, con variaciones notables en la mortalidad y los años de vida ajustados por discapacidad (AVAD) según la zona, el país, el sexo y el tipo de cáncer.

El abordaje reveló que entre 1990 y 2019 la incidencia global del cáncer de inicio temprano aumentó un 79%. Durante esos 30 años, además, el número de muertes por cáncer de inicio temprano aumentó un 28%.

La investigación mostró que los cánceres de mama, tráquea, bronquios y pulmón, estómago y colorrectal de inicio temprano tuvieron la mortalidad y los AVAD más altos en 2019.

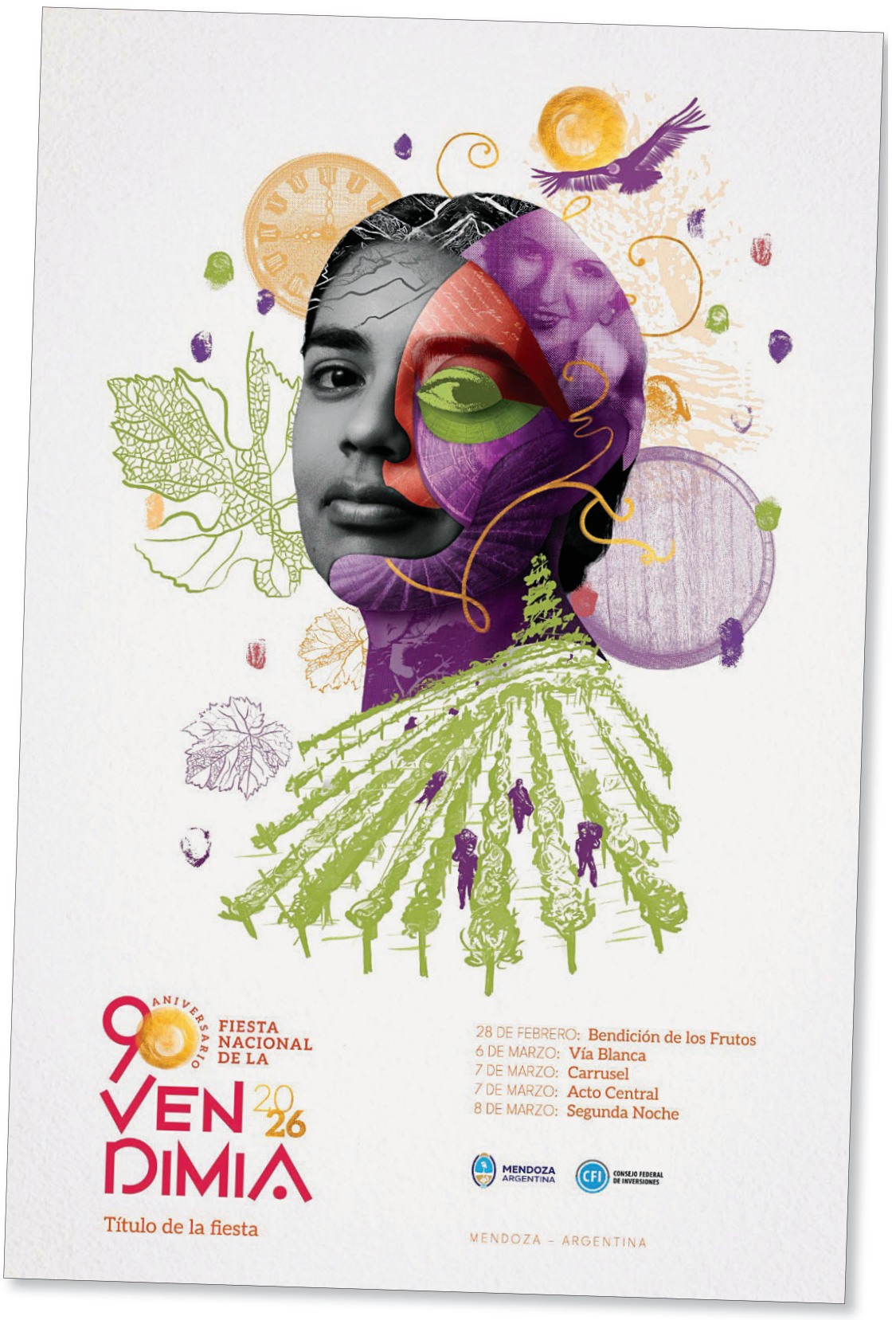
A nivel mundial, las tasas de incidencia del cáncer de nasofaringe y próstata de inicio temprano mostraron la tendencia de aumento más rápida y los cánceres colorrectales de inicio temprano tuvieron AVAD altos dentro del ránking de los cinco primeros.

Más aun, "las proyecciones indicaron que la incidencia y las muertes por cáncer de inicio temprano a nivel mundial aumentarían un 31 % y un 21 % en 2030, respectivamente".

Mito o verdad

Para el doctor Juan Manuel O'Connor, jefe del área de tumores gastro-

Continúa en página 4



La Vendimia ya tiene imagen para celebrar sus 90 años

TRADICIÓN. Con el seudónimo "Mate", el diseño de Luz Carrizo, Jonatan Quiroga y Rita Carrizo promocionará la Fiesta Nacional 2026. PÁGINA 4

Política

ESCÁNDALO. El diputado, que busca renovar su banca, dijo que fueron por un trabajo privado para una minera, no fondos de campaña, luego de que se supiera que existe documentación del Bank of América.

Espert admitió que recibió pagos de Fred Machado

NOTICIAS ARGENTINAS

DEFENSA. El economista admitió haber sido "ingenuo", pero negó categóricamente ser un "delincuente".

Acorralado por las denuncias que lo vinculan con el empresario Federico "Fred" Machado, detenido y acusado de narcotráfico, el diputado y candidato de La Libertad Avanza, José Luis Espert, rompió el silencio con un video en el que buscó dar "explicaciones de frente y con total sinceridad".

En una extensa exposición, el economista admitió haber sido "ingenuo", pero negó categóricamente ser un "delincuente", y detalló su versión sobre el origen de los 200.000 dólares que recibió.

Espert atribuyó la polémica a una "campaña sucia" iniciada por el dirigente kirchnerista Juan Grabois y aseguró que su único vínculo con Machado fue como consultor económico, una vez finalizada la campaña presidencial de 2019. "Nosotros somos distintos, no somos como ellos", afirmó.

El origen de la relación y el contrato de consultoría

Espert relató que conoció a Machado a través de un tercero, quien se lo presentó como "un empresario exitoso y admirador" de su proyecto liberal. Admitió que en 2019, Machado le ofreció llevarlo en su avión privado para presentar un libro en Viena y que fue uno de los "tantos que ayudaron en la campaña" presidencial de ese año.

Sin embargo, el diputado se esforzó por diferenciar ese apoyo de la transferencia de los 200.000 dólares. Según su relato, Machado lo contactó con una empresa minera guatemalteca, Minas del Pueblo, que necesitaba sus servicios como economista para reestructurar una deuda.

"En enero de 2020, nuevamente ejerciendo mi profesión como consultor económico y habiendo finalmente firmado un contrato con aquella empresa, comencé a recabar información", explicó Espert.

"A principio de febrero de ese año, reitero, terminada la elección y totalmente dedicado a mi actividad privada de consultor, recibí un adelanto en virtud de ese contrato", añadió.

La explicación sobre los 200.000 dólares

El candidato libertario fue enfático al señalar que la operación fue totalmente transparente y legal, que el dinero fue recibido en una cuenta a su nombre en Estados Unidos, debidamente declarada en Argentina.

Añadió que puso como condición que el pago se hiciera por transferencia desde otro banco en Estados Unidos para garantizar la trazabilidad. "Cuando uno recibe un pago en Estados Unidos, lo hace dentro de uno de los sistemas más controlados y estrictos del mundo", argumentó.

Espert aclaró que "no se trató de un pago del señor Machado, sino de una empresa que solicitaba mis servicios profesionales". El trabajo con la minera, según Espert, se frustró por la llegada de la pandemia de Covid-19, que impidió su viaje a Guatemala para continuar con la consultoría.

"Entré en pánico"

Espert confesó que recién en abril de 2021 se enteró "por los medios" del pedido de captura internacional contra Machado. "Entré en pánico. Nunca imaginé que podía pasarme una cosa así en mi vida", admitió.

"No tenía la menor idea y nunca la tuve de estas supuestas actividades ilícitas del señor Machado, que se hicieron públicas mucho después de concluir mi relación contractual", aseguró, para luego resumir su defensa en una frase: "Puedo haber pecado de ingenuo, pero delincuente jamás".

Finalmente, apuntó contra Juan Grabois por "repetir" una "campaña sucia" de hace cuatro años y por "meterse con su familia" para justificar un supuesto crecimiento patrimonial, el cual, según Espert, se debe a la herencia de un campo de su padre fallecido en 2018.

Pidieron sesión para echar a Espert

Los bloques opositores de la Cámara de Diputados solicitaron ayer una sesión especial para el próximo miércoles en la que buscarán avanzar con la reforma del régimen de DNU y la remoción del diputado libertario José Luis Espert de la presidencia de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, en medio de la causa judicial que lo investiga por presunto financiamiento electoral ilegal a partir de vínculos con una red internacional de narcotráfico y lavado de dinero.

Viajó cinco veces con Machado en sus aviones

El diputado nacional José Luis Espert y Federico "Fred" Machado, preso por narcotráfico con un pedido de extradición de Estados Unidos, compartieron cinco vuelos en 2019 en un avión privado del empresario: tres lo hicieron el mismo día y aparece un viaje que hasta ahora no se conocía.

Así surge de la información que consta en la causa judicial que tienen el juez federal Marcelo Martínez De Giorgi y la fiscal Alejandra Mangano en la que se investiga a Espert por presunto lavado de dinero en su campaña a presidente de la Nación de 2019.

Espert reconoció que hizo un solo vuelo con Machado. Fue el 18 de abril de 2019 a la ciudad de Viedma para presentar en el hotel Austral su libro "La sociedad cómplice". Ese mismo día hicieron dos vuelos más: de Viedma partieron a Bahía Blanca y de allí regresaron al aeropuerto de San Fernando.

Pero previo a ese viaje aparecen otros dos, que hasta ahora se desconocían. Según consta en la documentación que la Policía de Seguridad Aeroportuaria y la Administración Nacional de Aviación Civil (ANAC) aportaron a la causa, Espert y Machado viajaron juntos el 15 de abril de 2019. Partieron con otros tres pasajeros del aeropuerto de Catamarca hacia San Fernando. Y el segundo vuelo es el mismo día desde San Fernando hacia la ciudad de Santa Fe.

Todos los vuelos se hicieron en un avión de matrícula N28FM, propiedad del empresario.

> "No tenía la menor idea de estas supuestas actividades ilícitas del señor Machado, que se hicieron públicas mucho después de concluir mi relación contractual".
>
> **José Luis Espert**
> Diputado nacional

> "Si sienten que faltan explicaciones, se las tendrán que pedir a José Luis y está obligado a darlas porque es un funcionario y estamos obligados a ser transparentes".
>
> **Manuel Adorni**
> Vocero presidencial

Milei se reunió con Macri y le pidió ayuda del Pro

CUMBRE EN OLIVOS. El Presidente reconoció que necesita el apoyo de otras fuerzas para retomar la iniciativa legislativa.

Por segunda vez en cinco días y rodeado de un fuerte hermetismo, Mauricio Macri visitó a Javier Milei en Olivos. El líder del Pro participó de una nueva reunión en la residencia oficial con el Presidente.

El jefe de Estado le pidió a su antecesor que el Pro acompañe al oficialismo en el Congreso después de las elecciones para recuperar la iniciativa legislativa que tuvo en 2024. La candidatura de José Luis Espert fue parte de la conversación.

El líder del partido amarillo objetó que con el respaldo de sus legisladores no llegarían a la cifra necesaria para apoyar iniciativas clave, como la reforma fiscal y laboral que el Gobierno quiere aprobar, o para evitar las derrotas que viene sufriendo desde abril en el Congreso.

Milei contestó que buscará el respaldo de dirigentes de otros partidos y de los gobernadores, una recomendación que Luis Caputo también escuchó en sus conversaciones con el secretario del Tesoro, Scott Bessent. El mandatario piensa sumar 140 diputados afines, entre propios y aliados.

El ex mandatario llegó sólo a la residencia oficial pasadas las 17 de ayer y se retiró casi dos horas después. Del encuentro también participó Karina Milei, quien reforzó algunas de las aseveraciones de su hermano, el Presidente, y el jefe de Gabinete, Guillermo Francos.

Economía

GENTILEZA

CONSECUENCIAS. La alta carga impositiva y cambios constantes en las reglas de juego alejan a muchas compañías.

Éxodo: ya son 16 las empresas que dejan el país en la era Milei

MACROECONOMÍA. Algunas multinacionales, como Carrefour, Burger King y Telefónica, ajustan su presencia en Argentina mediante ventas o cambios de gestión. Buscan priorizar sus negocios en otros mercados.

La salida de multinacionales de Argentina sigue siendo un fenómeno constante. En los 21 meses del gobierno de Javier Milei, ya se fueron 16 empresas, entre ellas Carrefour, Burger King y Telefónica, que buscan priorizar sus negocios en otros mercados.

Aunque el número es menor que durante el mandato de Alberto Fernández, cuando se retiraron hasta 15 compañías por año, refleja la continuidad de un proceso marcado por restricciones económicas, alta carga impositiva y cambios constantes en las reglas de juego.

Entre las operaciones concretadas se incluyen ventas y cierres estratégicos de distintos sectores. Por ejemplo, Swiss Medical, bajo la dirección de Claudio Belocopitt, compró Diagnóstico Maipú al grupo brasileño Dasa por US$ 110 millones, adquiriendo ocho centros de diagnóstico por imágenes y 15 laboratorios de análisis clínicos, mientras Dasa se retiró del país.

A estas decisiones se suman cierres de plantas como la de Magnera en Pilar, que dejó sin trabajo a 60 empleados, reflejando la racionalización global de sus operaciones.

Multinacionales que se van: ventas, cierres y negociaciones

Según diario Clarín, la lista de empresas que ya concretaron su salida en 2025 incluye a Petronas, Enap Sipetrol, Mercedes Benz, Telefónica, Southern Cross (Atria Soluciones Logísticas), SHV Holding (Makro), Profértil (de Nutrien), Dasa y Magnera.

En paralelo, varias compañías mantienen carteles de venta con procesos que podrían cerrarse antes de fin de año o a inicios de 2026, como es el caso de Raízen, que busca vender sus 700 estaciones de servicio Shell y la refinería Dock Sud, en una operación estimada en US$ 1.500 millones.

Otras multinacionales, como Carrefour, negocian con distintos candidatos para vender o compartir su negocio local, mientras que Paramount, dueña de Telefe, e InterCement, propietaria de Loma Negra, también avanzan en su salida del país.

TotalEnergies, por su parte, vendió áreas de petróleo en Vaca Muerta a YPF, conservando únicamente su negocio de gas. En cuanto a Burger King, el grupo mexicano Alsea decidió desprenderse de la cadena, que seguirá operando bajo otra gestión, mientras mantiene Starbucks, en un proceso de desinversión regional.

Continuidad de las salidas y herencia del Gobierno anterior

Aunque la cifra de retiros durante la era Milei es menor que durante el gobierno de Alberto Fernández, el fenómeno se mantiene. En el período anterior se fueron pesos pesados como Falabella, Walmart, Petrobras e Itaú, y ahora continúan las salidas de compañías como ExxonMobil, HSBC, Prudential, Procter & Gamble (P&G), Clorox, Xerox e Internexa.

Muchas de estas decisiones comenzaron antes del cambio de gobierno y se concretan ahora, como parte de procesos de venta que pueden extenderse hasta dos años.

Algunas empresas, como Telefónica, dejaron parte de su negocio local (Movistar) en manos de Telecom, y Burger King seguirá operando bajo otra compañía, lo que demuestra que la salida no siempre implica desaparición de la marca.

Aunque el número de empresas que dejan el país es menor que durante el gobierno de Alberto Fernández, cuando se retiraban 15 por año, el proceso sigue.

SantaRosa MUNICIPALIDAD DE SANTA ROSA

LICITACION PÚBLICA Nº 47
OBJETO: S/ AUTORICE LA CONTRATACIÓN DE MANO DE OBRA Y MATERIALES PARA EJECUCIÓN DE LA OBRA: URBANIZACIÓN Bº ARENAS Y Bº SUTE
EXPEDIENTE: Nº1298/2025
ARTICULO N°1:
MODIFIQUESE: el texto del art. 10 inc.19 e inc. 20 del pliego de Bases y Condiciones Particulares, debiendo quedar redactado de la siguiente manera: "Demostrar fehacientemente haber ejecutado más de tres obras de estabilizado de calles y urbanización en el ámbito de la provincia de Mendoza en los últimos tres años por una superficie superior a 10.000 m2. Se considerarán solo obras con recepción provisoria/definitiva o con avance superior al 80% y que contemplen la ejecución de los dos rubros mencionados en el mismo contrato". Y el apartado 20 debe quedar redactado de la siguiente forma: "Demostrar fehacientemente haber alcanzado una certificación anual en obras de urbanización expresadas en pesos en cualquiera de los últimos tres años mayor o igual al presupuesto oficial."
ARTICULO N°2:
CONSIGNASE: nueva fecha de visita de obra para posibles oferentes estableciéndose para el día martes 07 de octubre a las 09: 00 hs en la intersección de calles Belgrano y Lavalle del distrito Las Catitas Santa Rosa Mendoza y nueva fecha de Apertura de sobres para el día jueves 09 de octubre a las 10:00 hs previa notificación y publicación por ley.
DECRETO N° 1183/2025
C.U.C. : 616
Informes: MUNICIPALIDAD DE SANTA ROSA- OFICINA DE COMPRAS Y SUMINISTRO – TELÉF.: 0263-4497192- EMAIL: cyssantarosa@gmail.com- Calle: JULIO A. ROCA Nº 281

LICITACIÓN PÚBLICA

CONSTRUCCIÓN ALCANTARILLA EN CALLE BAJO LAS CUMBRES. DEPARTAMENTO LUJÁN DE CUYO. PROVINCIA DE MENDOZA

EXPEDIENTE Nº: EX-2025-04951375-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL: $183.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: CUATRO (4) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 28/10/25
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.

Rigen para la presente licitación: Pliego General de Condiciones de la Licitación y Formación de Contrato, Pliego de Especificaciones Técnicas Generales (PETG) de la DPV Mendoza y las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP). La totalidad de la documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive); ello implica: Sobre Nº1 "Documentación"; Sobre Nº2 "Propuesta Económica"; Comunicados Aclaratorios y Pliegos de la Licitación; debidamente firmados en todas sus fojas por el Proponente y su Representante Técnico. Consulta de documentación: Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en: informacionoficial.mendoza.gob.ar/vialidad/, sección Licitaciones. Consultas: Todas las consultas y/o aclaraciones pertinentes al Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar o Gerencia Operativa de la DPV. Recepción de propuestas: en Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 21/10/2025 hasta las 10:00hs. Apertura de propuestas: Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Edificio Nuevo, Planta Alta – Ala Sur el día 28/10/25 a partir de las 10:00 hs

dpv VIALIDAD MENDOZA — MENDOZA

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1 — IPV Instituto Provincial de la Vivienda — MENDOZA

POSTERGACIÓN

OBRA: Bº RINCÓN GANUM-BADANO 1º Etapa - Guaymallén

EX-2025-07134496- -GDEMZA-IPV

Se comunica a los señores oferentes, que se posterga la fecha de apertura de sobres del llamado a licitación del barrio de referencia para el día **15 de OCTUBRE DE 2025 a las 09:00 hs.**

Sociedad

IDENTIDAD. Con el seudónimo "Mate", Luz Carrizo, Jonatan Quiroga y Rita Carrizo, oriundos de Tunuyán, ganaron el concurso de imagen para promocionar la Fiesta Nacional de 2026.

Presentaron la imagen para el 90° aniversario de Vendimia

El Gobierno de Mendoza anunció a los ganadores del concurso para desarrollar el Sistema de Identidad y Comunicación Visual de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, que celebrará su 90° aniversario. La propuesta seleccionada fue presentada bajo el seudónimo "Mate" y pertenece a Luz Carrizo, Jonatan Quiroga y Rita Carrizo, tres jóvenes profesionales oriundos de Tunuyán.

El jurado evaluador, compuesto por representantes del ámbito académico, cultural y profesional, eligió la propuesta ganadora entre 37 trabajos presentados. La decisión se tomó por mayoría durante una sesión realizada ayer.

El equipo ganador recibirá un premio de $6.000.000 y su diseño representará a la fiesta más emblemática de Mendoza, tanto a nivel nacional como internacional.

El jurado estuvo integrado por Carolina Clavijo, Facundo Piedrafita y Lucas Ravalle por la Subsecretaría de Cultura; Ricardo Colombano, Edgardo Castro y Luis Sarale como jurados especiales; Verónica Carbone por la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo; María Alejandra Ricciardi por la Universidad del Aconcagua; Hernán Aníbal Gutiérrez Cedro por la Universidad Champagnat; y Leticia Fernanda Paladini por la Universidad de Mendoza.

También participaron, por sorteo, representantes de distintos institutos de formación superior: María Marta Farrás por el instituto Manuel Belgrano, instituto Nicolás Avellaneda, fundación Gutenberg, instituto Alberto Arias y el instituto de Educación Superior Tupungato. Por parte de la Asociación de Diseñadores de Mendoza participó Susana Cabrera y, en representación de Emetur, Luis Serrano. La fiscalización fue de la escribana Viviana Bruno.

Además de la propuesta ganadora, el jurado otorgó dos menciones especiales por orden de mérito: la primera para la propuesta Violeto, y la segunda para Vendimiador.

GOBIERNO DE MENDOZA

SELECCIÓN. El jurado evaluador eligió la propuesta ganadora entre 37 trabajos presentados.

Sobre los creadores

Los ganadores comparten raíces en Tunuyán y una fuerte formación en disciplinas artísticas y comunicacionales. Rita Carrizo es egresada en Diseño Gráfico de la Universidad Champagnat, además de fotógrafa, ilustradora y diplomada en narrativa transmedia.

Jonatan Quiroga es profesor de Artes Visuales en el IES 9-010 Rosario Vera Peñaloza, de San Carlos, y diplomado en Gestión Cultural por la UNCuyo. Por su parte, Luz Carrizo es egresada del IES 9-009 de Tupungato y actualmente cursa la Tecnicatura en Producción Audiovisual en la UNCuyo.

Con creatividad, formación y arraigo local, el equipo será el encargado de dar identidad visual a una edición histórica de la Vendimia.

.

En 30 años aumentó 79% la incidencia de...

VIENE DE TAPA

intestinales del instituto Alexander Fleming de Buenos Aires, que el cáncer sea más agresivo en jóvenes es más que nada un mito. Obviamente, no se desconoce que hay tipos que son muy agresivos en general.

"En realidad lo que sucede es que en la persona más joven a veces se retrasa el diagnóstico o se detecta más tardíamente", afirmó el profesional en diálogo en Los Andes en el marco de una jornada sobre cáncer colorrectal. Entonces dio como ejemplo: "Nadie piensa que una persona de 30, 35 años que presenta sangrado va a tener un cáncer. Probablemente sea hemorroides, probablemente sea alguna otra causa relacionada, pero no tumor, no cáncer. A veces minimizar ese riesgo hace que los diagnósticos sean tardíos".

En definitiva, resumió: "No es por la edad de la persona, sino porque en realidad no tuvo la señal de alerta, pero no es que haya una evolución celular más rápida".

Diagnósticos tardíos

Los diagnósticos tardíos y cuestiones ambientales y de hábitos pueden resultar factores de riesgo y determinantes en este grupo. Lo que se advierte en relación a los jóvenes es que, si bien dependerá del tipo de cáncer, suelen llegar tarde al diagnóstico. El asunto radica, justamente, en que las personas jóvenes no suelen realizarse controles frecuentes, o directamente casi nunca, quizás porque se consideran sanos.

Incluso van con menos frecuencia al médico y muchos profesionales dejan de indicar controles por la misma causa. También puede incidir el tiempo disponible, ya que los adultos jóvenes, en plena etapa productiva, suelen estar más abocados a trabajar, estudiar e incluso a la crianza, si se tiene hijos, y no suelen dejar tiempo para este aspecto. Quizás tienen menos señales de alarma o menosprecian síntomas.

Por eso, se insiste en realizar controles, ya que permiten detectar cambios incipientes o una evolución reciente de la enfermedad oncológica, que determinan más oportunidades. Es que en estadios tempranos actualmente hay tipos de cáncer que se consideran curables, en el orden de 90%, como es el caso del de mama o el de riñón.

La evidencia

El oncólogo Jorge Hidalgo, coordinador de oncología mamaria y pulmonar en el hospital Universitario, en el hospital El Carmen y en el COIR y presidente de la Asociación de Mastología de Cuyo, destacó que falta estudiar con mayor profundidad aspectos biológicos. "Cuando hablamos de factores biológicos se incluyen los factores genéticos, que tienen que ver con los genes que uno lleva y con la herencia, los factores genómicos y epigenéticos que son diferentes, los genómicos son las características genéticas de la enfermedad, del cáncer, de los tumores y todo lo que nosotros llamamos ahora estudios moleculares", detalló.

Hidalgo explicó que estos estudios son los que se están utilizando en el último tiempo para entender mejor la naturaleza de la enfermedad, y son los mismos que permiten después, un enfoque de tratamiento personalizado o individualizado, lo que en oncología se conoce como medicina de precisión.

En definitiva, el médico resumió que sólo hay evidencia de mayor agresividad en algunos casos de cáncer de mama y colorrectal. Mencionó ejemplos, como que en los últimos años se ha detectado más cáncer de pulmón en mujeres que nunca fumaron y de mama algunas variantes que son independientes de la parte hormonal.

La cuestión ambiental

"El aumento de cáncer en personas más jóvenes podría tener que ver con algunos factores ambientales, la incidencia de obesidad, con fenómenos de diversidad genética y ambiental o inclusive la diversidad de lo que llamamos el microbioma, todos los gérmenes normales que tenemos constituyendo nuestra flora bacteriana", refirió Hidalgo.

A nivel mundial, las tasas de incidencia del cáncer de nasofaringe y próstata de inicio temprano mostraron la tendencia de aumento más rápida.

Sin embargo, aclaró que esta afirmación está basada en algunas observaciones de casos o series de casos, pero le falta la profundidad del estudio con todas las características biológicas de la enfermedad.

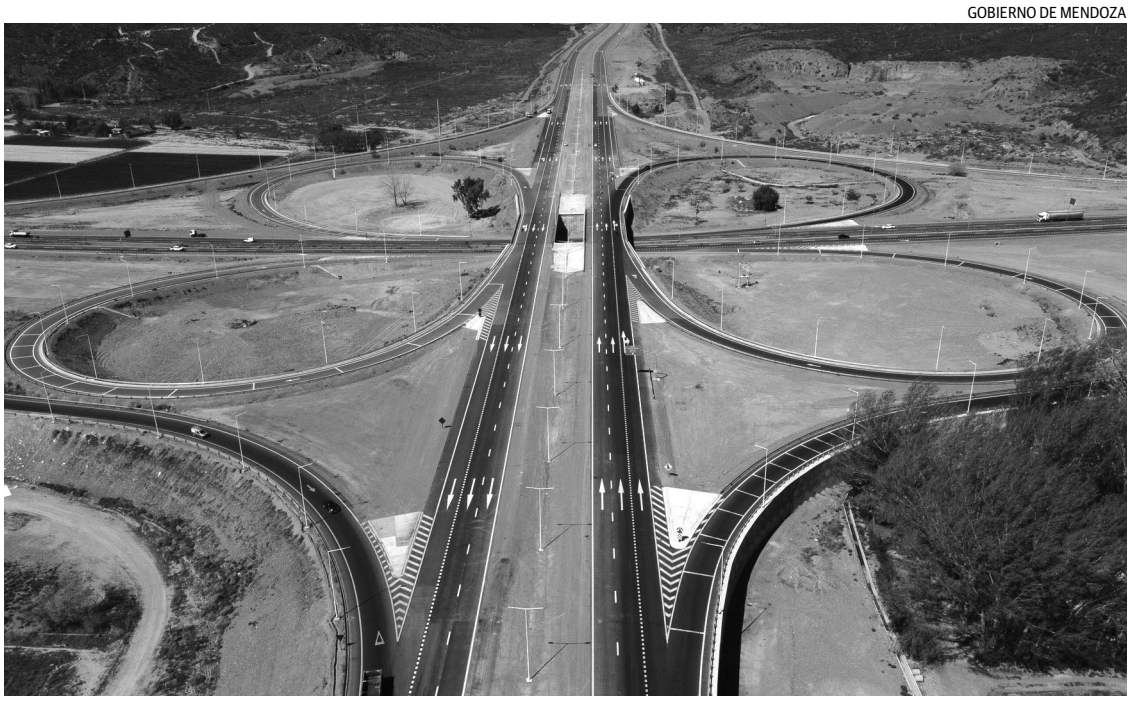
"Los factores de riesgo dietéticos (una dieta rica en carnes rojas, baja en frutas, alta en sodio y baja en leche, etc.), el consumo de alcohol y tabaco son los principales factores de riesgo que subyacen al cáncer de inicio temprano", advierte el estudio de BMJ Oncology. "Fomentar un estilo de vida saludable podría reducir la carga de morbilidad por cáncer de inicio temprano", remarca.

Hay coincidencia en que falta mucho por investigar para conocer más sobre las causas de esta mayor incidencia. Por todo lo antes señalado es que los profesionales hacen hincapié en la prevención y el diagnóstico temprano, sobre todo teniendo en cuenta que cada vez hay mejores métodos de diagnóstico.

OBRAS. Los 36,5 kilómetros desde la ruta 7 a la 40 agilizarán el tránsito en el Corredor Bioceánico. Cornejo recorrió la zona con funcionarios de Milei.

Habilitaron la Variante Palmira, tras siete años de espera

GOBIERNO DE MENDOZA



VARIANTE. La obra permite desviar el tránsito pesado de los accesos metropolitanos, mejorando la seguridad vial.

Tras siete años de trabajo, el gobernador Alfredo Cornejo habilitó ayer al mediodía la Variante Palmira. Del acto participaron el ministro del Interior, Lisandro Catalán junto con el titular de la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA), Juan Pazo.

Se trata de un proyecto nacional que fue aprobado en 2017 e iniciado en 2018, durante la presidencia de Mauricio Macri. Desde entonces, se anunciaron numerosas fechas de inauguración, que finalmente fueron postergadas.

De acuerdo con datos oficiales del Ejecutivo nacional, el monto vigente invertido asciende a $40.373 millones. Sin embargo, no corresponde al total de la obra, que incluye una nueva traza y una decena de puentes en todo su recorrido en doble vía.

En marzo de 2017, el presupuesto inicial era de $2.641 millones, con un dólar de referencia de $15,20, lo que equivalía a 174 millones de dólares. A valores actuales, esa cifra supera los $240.000 millones.

La construcción estuvo a cargo de la empresa José Cartellone Construcciones Civiles SA y contó con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Si bien comenzó en mayo de 2018 con un plazo de ejecución de 30 meses, debería haberse inaugurado en noviembre de 2020.

Detalles de la obra

La obra comprende un trazado de 36,5 kilómetros de doble vía, que conecta la zona de Palmira/San Roque, en el límite entre San Martín y Maipú, con Agrelo, en Luján de Cuyo.

El nuevo trazado permitirá agilizar el tránsito en el Corredor Bioceánico, evitando el ingreso a la Capital mendocina y ofreciendo una vía más directa y segura para el transporte de cargas y pasajeros entre Chile y Argentina.

Entre sus principales beneficios se destaca un ahorro de 25 kilómetros para quienes se dirigen hacia la ruta internacional a Chile o hacia el Sur de Mendoza, así como una reducción del tránsito pesado en el Acceso Sur y en el Acceso Este de la capital provincial.

La Variante Palmira intercepta rutas nacionales y provinciales, vías ferroviarias y el camino de servicio del yacimiento Barrancas de YPF. En todos los casos, los cruces se resolvieron a distinto nivel. Además, atraviesa el río Mendoza en las cercanías del Parque Chachingo, en Maipú, lo que implicó la construcción de 20 puentes.

El proyecto contempla dos calzadas separadas de 7,30 metros de ancho, con banquinas de 3 metros y un cantero central de 12 metros, alcanzando un coronamiento total de 13,30 metros.

Reactivan un tramo de la doble vía Mendoza - San Juan

El ministro del Interior, Lisandro Catalán, arribó a Mendoza este viernes para participar de la "habilitación" de la Variante Palmira. Acompañó al titular de ARCA, Juan Pazo, en el anuncio de la puesta en marcha del sistema de Exportación Monitoreada de forma remota en Mendoza. El acto se desarrolló en Casa de Gobierno junto a Alfredo Cornejo.

Allí, el ministro del Interior confirmó la reactivación de la obra pública nacional en la ruta 40, en el tramo que va desde el aeropuerto El Plumerillo hasta el ingreso a Lavalle.

> "En las próximas dos o tres semanas, el tramo del aeropuerto hasta Lavalle va a reiniciar y en la medida que haya disponibilidad se va a continuar esa obra (sobre la ruta 40)".
>
> **Lisandro Catalán**
> Ministro del Interior

La traza brindará mayor seguridad vial en el Acceso Este y la ruta 40, y un fuerte impulso al corredor bioceánico, clave para el transporte de carga pesada.

"La concepción del Gobierno nacional es impulsar las obras de infraestructura que hacen a la estrategia nacional", lanzó. Y en ese marco, valoró a la ruta 40 como una de las más importantes del país, "que atraviesa todas las provincias del Oeste". Entonces, Catalán anunció: "En los próximos días se estará reiniciando la obra en Mendoza, desde Lavalle al aeropuerto".

"El presidente siempre dice no hablar de obra pública, sino de infraestructura porque también hay vías alternativas de financiamiento que no necesariamente tienen que venir del sector público", consideró.

"Desde el Ministerio del Interior, con los puestos de frontera, estamos llevando adelante llamamientos de ofertas privadas para poder desarrollar y modernizarlos con servicios y recursos de inversión privada", puso de ejemplo el ministro. Y ratificó la reactivación: "En las próximas dos o tres semanas, el tramo del aeropuerto hasta Lavalle va a reiniciar y en la medida que haya disponibilidad se va a continuar esa obra".

Finalizaron las obras en el Acceso Sur: tránsito habilitado donde estaba el socavón

ARREGLO. Tras cuatro días de trabajo ininterrumpido, se restableció la circulación tras el colapso de un colector cloacal.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

La Municipalidad de Luján de Cuyo anunció anoche la finalización de la obra de emergencia en el Acceso Sur, a la altura de calle Carrodilla, tras el colapso del antiguo colector cloacal construido en la década del 70.

La intervención, que comenzó el lunes 29 de septiembre a las 18 y concluyó este viernes a las 20, demandó 98 horas de trabajo ininterrumpido, día y noche. En el operativo participaron más de 100 operarios en simultáneo, junto a 30 equipos pesados y 20 livianos, en una acción de magnitud inédita para la provincia.

El tránsito vehicular en la mano que va de Ciudad de Mendoza hacia Luján, en sentido de circulación de Norte a Sur, en el tramo comprendido entre calles Rawson y Paso, había sido habilitado cerca de las 13.30 de este viernes. De esta manera, los trabajos se enfocaron en la mano que va de Luján hacia Ciudad, de Sur a Norte.

Las obras

El director de Ingeniera y Planificación de Aguas Luján, Nicolás Bonnano, garantizó que la normal circulación y funcionamiento de ese tramo del Acceso quedaría restaurada por completo con el inicio del fin de semana. Según estimó el intendente Esteban Allasino, la totalidad de los trabajos demandarán una inversión cercana a los 200 millones de pesos.

Las tareas fueron parte de la obra de emergencia del colector cloacal y se activaron luego de que el lunes pasado se abriera un socavón de grandes dimensiones que destrozó el tren delantero de varios vehículos que circulaban por esta transitada vía.

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

EXPRÉS. La intervención comenzó el pasado lunes a las 18 y concluyó ayer a las 20.

A primera hora de ayer, los operarios completaron lo que se conoce como "riego de imprimación", que consiste en colocar una resina con emulsión asfáltica. Allí es donde se asienta la primera capa de asfalto.

"Eso tiene un tiempo de asentamiento, de secado; y luego se coloca la primera capa de 7 centímetros de espesor. Esa capa es de un asfalto modificado que se va colocando a una temperatura de 150° C. Ya viene preparado, como el hormigón armado. Se pone la primera mano, lo dejás enfriar y, cuando está a 100° C, se pasa la aplanadora. Ahí queda conformada esa capa de 7 cm. Luego se pasa el rodillo neumático y se coloca la primera capa consolidada de asfalto con densidad", describió Bonnano.

Una vez completado todo este procedimiento, se repite exactamente la metodología: se coloca otra vez el asfalto a 150°C, se deja enfriar, se pasa la aplanadora y el rodillo. Con esta segunda capa es que queda ya conformado el espesor completo y definitivo de entre 14 y 15 centímetros.

Estos trabajos son los que quedaron terminados cerca de las 13:20 de este viernes, según confirmó el referente de Aguas Luján. Una vez que se secó la capa asfáltica, procedieron a hacer la pintura de señalización, también en el sentido Norte a Sur, con material de secado rápido.

Según destacó Bonnano, después del mediodía y ya con ese primer carril en pleno funcionamiento, los trabajos se enfocaron en el carril con sentido de circulación de sur a norte. Aquí, en pocas palabras, se hará lo mismo que ya se ha hecho en el carril que va de Ciudad de Mendoza y Godoy Cruz hacia Luján de Cuyo, la ruta a Chile y toda la vinculación con el Sur.

ARCHIVO

JUGADA. La defensa de Silva pide el sobreseimiento para los delitos de amenazas, privación ilegítima de la libertad y desobediencia.

Sobreseimiento y juicio abreviado, la estrategia de Julieta Silva

RESONANTE. Sólo si la sobreseen por los delitos más graves la mujer acusada de agredir a su exesposo se sometería a proceso. La fiscalía de San Rafael verá si acepta la propuesta o sigue adelante con la causa.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

Los abogados de Julieta Silva, la sanrafaelina condenada por matar accidentalmente al rugbier Genaro Fortunato, presentaron un pedido de sobreseimiento y abrieron la posibilidad de que la causa se clausure con un juicio abreviado.

La mujer está imputada en la causa que tramita el fiscal Fabricio Sidoti por los siguientes delitos: lesiones leves agravadas, privación ilegítima de la libertad agravada y amenazas agravadas, delitos todos cuya víctima sería Lucas Giménez, su marido. A esto se agrega desobediencia a una orden judicial.

"Nosotros pedimos el sobreseimiento para los delitos de amenazas, privación ilegítima de la libertad y desobediencia", explicó el mediático abogado porteño Roberto Castillo, quien asiste a la sureña.

La idea es que para no llevar a juicio, "pusimos en nuestro descargo que podíamos buscar una salida alternativa en el delito de lesiones", explicó. "Esto, teniendo en cuenta los derechos del hijo en común, que podrían verse vulnerados con una escalada del conflicto de los padres", añadió.

El escrito presentado por el letrado afirma que "los hechos endilgados no encuadran en ninguna figura penal prevista por nuestro ordenamiento jurídico, resultando forzada, artificiosa y descontextualizada la subsunción típica que se intenta realizar".

"La imputación, tal como fue construida, constituye una ficción dogmática que desconoce el plexo probatorio, ignora el contexto de violencia de género en el cual se desenvolvieron los acontecimientos y pretende criminalizar a la víctima, en abierta contradicción con los estándares constitucionales, convencionales y legales que rigen en la materia", sostiene a continuación.

Ahora, será el turno del fiscal Sidoti, quien deberá analizar la propuesta y avanzar sobre un juicio abreviado o bien continuar con la investigación y llegar a un debate oral y público.

El 8 de agosto, durante una audiencia de prisión preventiva, el juez Claudio Gil del Juzgado Penal Colegiado 2 de San Rafael, ordenó que la mujer debía seguir cumpliendo la detención en la modalidad de domiciliaria, con tobillera electrónica.

Dos versiones

En esa situación la acusada se encuentra luego de que el 25 de julio quedara detenida tras ser imputada por el delito de lesiones leves agravadas por el vínculo, en perjuicio de Lucas Giménez, con quien mantiene una relación matrimonial y tiene una hija en común de un año de edad.

Según informó el Ministerio Público Fiscal, la investigación se inició tras una denuncia presentada por la presunta víctima, quien afirmó haber sufrido agresiones (una escoriación y tumefacción) por parte de Silva.

Personal policial acudió al domicilio de los implicados, donde constató la existencia de lesiones en el hombre. Como medida inicial, se dispuso la prohibición de acercamiento de Silva, mientras avanzaban las investigaciones, que incluyeron testimoniales, pericias médicas y la intervención del Cuerpo Médico Forense.

Según Castillo, cuando Julieta Silva declaró ante el fiscal "desvirtuó la acusación, dio una amplia versión de los hechos que, claro, es muy distinta a la del denunciante". "Había una relación de sometimiento. Él la chantajeaba: el chantaje pasaba porque iba a contarle a los hijos de ella sobre su pasado", explicó Castillo, haciendo referencia a que Giménez la habría amenazado diciéndole a los menores que la muerte de Genaro Fortunato no había sido accidental, como determinó la Justicia al condenarla a tres años y nueve meses de prisión, sino que la mujer actuó de forma intencional.

Además, indicó que "le hacía escenas de celos con el padre de sus hijos (de su primer matrimonio) y también con el profesor de fútbol de los chicos, por lo que no los volvió a llevar".

Ordenaron la prisión preventiva con fines de extradición para el narco "Pequeño J"

TRIPLE CRIMEN. El presunto "cerebro" del asesinato de Morena, Brenda y Lara, tuvo una audiencia en Perú. Su ladero se negó a declarar.

Tony Janzen Valverde Victoriano, alias "Pequeño J", presunto autor intelectual de los asesinatos de Morena Verdi, Brenda Del Castillo y Lara Gutiérrez en el partido bonaerense de Florencio Varela, se presentó ayer a una audiencia ante la Justicia de Perú, donde dictaron la prisión preventiva con un plazo de 9 meses con fines de extradición pasiva a Argentina.

A "Pequeño J" se le leyeron sus derechos y se le ofreció la posibilidad de optar por una "extradición simplificada" hacia Argentina, lo que habría agilizado el proceso. Sin embargo, decidió rechazar esa alternativa.

Antes de pronunciarse, solicitó unos minutos para hablar con su abogado, quien lo acompañó durante la audiencia presidida por el juez Cristhian Rafael Chumpitaz Pariona. Su defensor afirmó que "Pequeño J" es inocente y explicó que regresó a Perú tras ver las noticias argentinas, lo que le generó una sensación de desprotección.

Casi simultáneamente, Matías Ozorio, señalado como la "mano derecha" de "Pequeño J" se negó a declarar ante el fiscal de Homicidios de La Matanza, Adrián Arribas. Luego de la indagatoria frustrada, se dispuso que quede alojado en el penal General Alvear, en Buenos Aires.

GENTILEZA

LÍDER. A Valverde le dictaron la prisión preventiva con un plazo de 9 meses.

Según la imputación, a Aracena lo mataron para robarle la bici

CRIMEN EN GUAYMALLÉN. Tomás Gómez fue acusado del "homicidio criminis causa" del hombre hallado muerto y atado.

La imputación que recayó sobre el joven que se encuentra detenido por el brutal asesinato de Franco Aracena (31), ocurrido el fin de semana pasado en un departamento de Guaymallén, indica que fue asesinado para robarle.

Por lo pronto, esto es lo que técnicamente indica la imputación que la fiscal de Homicidios Claudia Ríos le impuso a Tomás Gómez (22): "homicidio criminis causa, en concurso real con robo simple y con el agravamiento de la participación de un menor de edad".

Llama la atención, en ese sentido, lo exiguo del botín obtenido: una bicicleta, cuyo hurto quedó registrado en una cámara de seguridad y, tal vez, un teléfono y una cámara fotográfica que no fueron encontradas en la vivienda de la víctima.

Así las cosas, por ahora, el móvil del crimen es el robo ya que la imputación no consigna agravantes como "alevosía" o "ensañamiento", aunque la pericia de Cuerpo Médico Forense indicó que Aracena murió por "estrangulamiento" y que los policías de Científica encontraron a la víctima maniatada, amordazada y con signos de haber sido golpeada en la cara.

Si existió un intercambio sexual entre víctima y victimario, o bien consumo de drogas, como se dice extraoficialmente, eso no ha quedado plasmado en la acusación de la Fiscalía de Homicidios. Sí, en cambio, la carátula "criminis causa" que, de ser confirmada en un futuro juicio, asegura una pena de prisión perpetua.

Un informe del Ministerio Público Fiscal indicó: "conforme a la documentación derivada de las cámaras de seguridad del lugar y de testimoniales, uno de ellos (los dos acusados) se retiró en una moto y otro, con una bicicleta, que era pertenencia de la víctima".

El dueño de la moto es Gómez, por lo que todo hace pensar que la bicicleta se la habría robado "el otro", es decir el chico de 15 años que estuvo en el departamento de Aracena cuando lo asesinaron y que luego fue con sus padres a una comisaría y denunció con nombre y apellido a Tomás Gómez. El chico es inimputable.

El dato ofrecido por el adolescente activó los allanamientos realizados en la noche del miércoles con resultado negativo. Viéndose cercado por el pedido de búsqueda y captura, el jueves por la mañana Gómez se presentó junto a su abogado en la comisaria 9 de Guaymallén, dónde habría tratado de despegarse del robo.

Dolor por la muerte del periodista Cristian Ortega

SEMBLANZA. Falleció ayer en el hospital Español a los 50 años. Había sufrido un ACV y dos infartos. Su familia decidió donar sus órganos. En su paso por redacciones de Mendoza cosechó muchos amigos.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

LOS ANDES

QUERIDO. Ortega se había ganado el respeto y cariño de sus compañeros de trabajo y alumnos universitarios.

El querido y comprometido periodista mendocino Cristian Ortega falleció durante las últimas horas, a sus 50 años. "El Gordo", como lo conocieron en todas las redacciones y medios por las que pasó, entre ellas, la de Los Andes, había sufrido un ACV y dos infartos, y permanecía internado en el hospital Español.

"El hospital Español de Mendoza comunica con profundo pesar el fallecimiento del paciente Cristian Ortega (50 años), ocurrido en el día de hoy a las 13 horas", confirmó este viernes el comunicado emitido desde el efector de salud de Godoy Cruz.

Ortega se había ganado el respeto y cariño de sus compañeros de trabajo y alumnos universitarios. Sus clases en la Universidad Maza serán inolvidables, de la mano de su profesionalismo, carisma y empatía. Su ácido y, a la vez, naif sentido del humor era uno de sus rasgos distintivos, así como también, y por sobre todas las cosas, el compromiso a la hora de ejercer el periodismo en la calle y siempre desde el lugar de los más desfavorecidos y quienes más lo necesitaban.

"Ortega ingresó a nuestra institución el pasado día domingo 29 de septiembre con un diagnóstico de Accidente Cerebrovascular (ACV) Hemorrágico de Tronco Encefálico. A pesar de la inmediata y constante asistencia brindada por un equipo multidisciplinario de Terapia Intensiva, Neurocirugía y Hemodinamia, y de haberse realizado todos los esfuerzos médico-quirúrgicos y terapéuticos posibles, el cuadro clínico irreversible derivó lamentablemente en su deceso", sumaron desde el Español en el comunicado.

Además, desde la institución médica confirmaron que la familia del comunicador y docente decidió donar sus órganos. "En medio de este dolor, destacamos la inmensa generosidad de la familia, que tomó la noble decisión de proceder con la ablación y donación de sus órganos", indicaron en el escrito.

Su trayectoria lo hizo destacarse en diario Los Andes, Uno, El Sol Investiga (semanario), luego convertido en diario. También pasó por MDZ y El Ciudadano News. Pero no sólo su trabajo se limitó a medios gráficos, sino también en formatos digitales, televisión y radio.

También se hizo un respetable lugar en la prensa institucional, así como también en la creación de contenidos para redes sociales.

Un tipo querido

Sin importar qué ocurriera y si la redacción estuviese explotada en cuanto a noticias o impregnada de una atmósfera hostil, a "El Gordo" nunca le faltaba una sonrisa en el rostro, ni un chiste en sus palabras, aunque fuese de esos chistes fuera de lugar que no cualquiera se hubiese animado a hacer.

Comprometido con las causas sociales y de Derechos Humanos, Ortega siempre se las ingeniaba para que estas noticias trascendentales no quedaran afuera de la agenda mediática.

Como editor, siempre veló porque los juicios por delitos de Lesa Humanidad perpetrados durante la dictadura militar tuvieran espacio en las páginas de los diarios donde trabajó.

Su familia -su esposa Ina y sus hijos, Lautaro y Mora- siempre estaban en cualquiera de sus conversaciones. A tal punto de que, aunque uno no los conociera en persona, era como si estuviesen en el grupo desde toda la vida.

En eventos sociales, donde coincidía con otros colegas, tenía una predilección por acercarse a hablar e intentar integrar a aquellos que, más retraídos y tímidos, se mantenían al margen del gran grupo, e intentaba hacerlos "romper el hielo" y unirse a la charla.

"El Gordo" era la personificación de la memorable frase de Ryszard Kapuscinski quien, con contundencia, escribió: "Para ejercer el periodismo, ante todo, hay que ser buenos seres humanos. Las malas personas no pueden ser buenos periodistas. Si se es una buena persona se puede intentar comprender a los demás, sus intenciones, su fe, sus intereses, sus dificultades, sus tragedias".

Oferta hasta el 26/10

Tu depto. financiado a 10 años

con entrega inmediata

35% Entrega

65% En cuotas a 10 años en dólares o UVA +4,5%

1 y 2 dormitorios con pileta, quincho y cochera.

Intereses sobre saldo con sistema de amortización alemán

ÚNICO GASTO: Sellado de Ley a cuenta de escritura

U$S 1.200 x m2

MILÉNICA

Comercializa: GD Grupo Dinosaurio

Ventas: +54 9 (261) 622 1456

www.grupodinosaurio.com

Válido hasta el 26/10/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

Válido hasta el 26/10/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

Mundo

Hamas acepta la propuesta inicial de Donald Trump

CONFLICTO. Se trata de la respuesta al ultimátum que había lanzado el presidente de los Estados Unidos. El grupo terrorista está dispuesto a liberar "vivos o muertos" a todos los rehenes de Israel.

GENTILEZA

ULTIMÁTUM. "Todo el infierno estallará contra Hamas", amenazó Trump.

El grupo terrorista Hamas entregó su respuesta al plan de 21 puntos para Gaza propuesto por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, según informó ayer la cadena de noticias qatarí Al Jazeera. De acuerdo con ese reporte, la organización islamista manifestó estar dispuesta a liberar a todos los rehenes israelíes —vivos o muertos— en el marco de la iniciativa impulsada por Washington.

La reacción de Hamas fue transmitida a través de canales que operan con intermediarios internacionales, aunque hasta el momento no se ha hecho público el contenido completo de esa comunicación. Lo que sí trascendió es que en el mensaje el grupo expresó su voluntad de avanzar con negociaciones para definir los términos del eventual acuerdo.

En ese mismo comunicado, Hamas agradeció los esfuerzos de distintos actores del mundo árabe, islámico e internacional que colaboran en la búsqueda de una salida política al conflicto. También extendió un gesto de reconocimiento hacia el presidente Trump, y reiteró su acuerdo en transferir la administración de la Franja de Gaza a un organismo palestino conformado por tecnócratas independientes, como parte del plan de pacificación.

Asimismo, Hamas dejó en claro su disposición a participar de forma inmediata en negociaciones, bajo mediación, para discutir en detalle cada punto del acuerdo. La respuesta representa el primer pronunciamiento público y formal del grupo sobre la propuesta estadounidense, subrayando el rol clave de los mediadores en este complejo proceso diplomático.

Mientras tanto, ayer, Israel llevó a cabo un nuevo ataque aéreo sobre Gaza, apuntando al edificio Al Harazin, en una nueva escalada de tensiones. El conflicto sigue teniendo como trasfondo el brutal ataque perpetrado por Hamas el 7 de octubre de 2023, en el que murieron 1.219 personas en Israel, en su mayoría civiles.

En ese ataque, los terroristas secuestraron a 251 personas, donde hay al menos cuatro ciudadanos argentinos.

Tras aquel atentado, el gobierno israelí lanzó una ofensiva militar masiva sobre Gaza. La operación, justificada como una respuesta inmediata a la masacre del 7 de octubre, se ha extendido por casi dos años y ha generado una de las crisis humanitarias más profundas del siglo. Según cifras del Ministerio de Salud local, que la ONU considera creíbles, ya han muerto 66.055 palestinos, la mayoría civiles. Las imágenes de destrucción, hospitales colapsados y desplazados han dado la vuelta al mundo y han generado críticas a nivel internacional.

Por su parte, Trump fue tajante. Ayer, advirtió que no extenderá el plazo para que Hamas responda a su propuesta de paz y lanzó un ultimátum: el grupo islamista debe aceptar el acuerdo antes del domingo por la noche. De lo contrario, se enfrentará a un "infierno" de ataques, advirtió el exmandatario.

La propuesta de Trump incluye, además de la liberación de rehenes y el retiro gradual de tropas israelíes, un llamado a reconstruir Gaza bajo supervisión internacional, con la colaboración de países árabes aliados de Estados Unidos. También se plantea la necesidad de desmilitarizar la Franja y permitir elecciones libres supervisadas por organismos neutrales. Aunque el plan ha sido criticado por algunos sectores por favorecer la visión estadounidense del conflicto, también ha sido valorado como un intento concreto de reactivar un proceso de paz estancado.

La aceptación parcial por parte de Hamas podría abrir una nueva etapa en el conflicto, aunque las señales desde el gobierno israelí siguen siendo ambiguas. La desconfianza mutua, la presión de los sectores más radicales y la tragedia humanitaria en curso hacen que cualquier avance diplomático sea tan frágil como urgente.

GENTILEZA

VIOLENCIA. "El sospechoso condujo un auto hacia los fieles", afirmaron.

Confirman que el ataque en Manchester fue un acto terrorista

INCIDENTE. La Policía confirmó que el ataque afuera de la Congregación Hebrea en Middleton Road, fue declarado "terrorista".

En las últimas horas,en una conferencia de prensa, el comisionado adjunto de la Policía Antiterrorista, Laurence Taylor, reveló que tres personas, incluido el sospechoso que fue abatido a tiros por los efectivos, habían muerto, mientras que otras tres permanecen en estado grave.

Taylor añadió que la Policía cree que conoce la identidad del atacante, pero no puede confirmarla en este momento debido a preocupaciones de seguridad en el lugar.

También confirmó que se realizaron dos arrestos más a partir del ataque sucedido. Destacó que las fuerzas policiales están intensificando los patrullajes en sinagogas y otros sitios judíos de todo el país para brindar seguridad y evitar nuevos ataques.

Los agentes antiterroristas están trabajando con los servicios de seguridad para obtener un panorama completo de inteligencia en los próximos días y semanas.

El jefe de Policía del Gran Manchester, Sir Stephen Watson, declaró posteriormente ante reporteros que el sospechoso condujo un auto directamente hacia los fieles que se encontraban fuera de la sinagoga antes de atacarlos con un cuchillo.

El sospechoso también llevaba lo que parecía ser un chaleco suicida, pero posteriormente se descubrió que no contenía explosivos.

Watson dijo que había un gran número de fieles asistiendo a los servicios de Yom Kippur en ese momento, pero "gracias a la valentía inmediata del personal de seguridad y de los fieles en el interior, así como a la rápida respuesta de la Policía, se impidió el acceso al atacante a la sinagoga".

Anteriormente, el primer ministro británico, Keir Starmer, explicó en un comunicado que "se están desplegando recursos policiales adicionales en las sinagogas de todo el país para asegurar la paz".

La Policía informó que recibieron una llamada a las 9:31 (hora local), tras reportes de que un vehículo había atropellado a peatones y que un hombre había sido apuñalado. Los oficiales abrieron fuego a las 9:38 horas y mataron al sospechoso.

El alcalde de Manchester, Andy Burnham, declaró a la BBC que la gente debe evitar la zona, pero aseguró al público que "el peligro inmediato parece haber terminado"

Una fábrica de mosquitos para combatir el dengue

NOVEDAD. La empresa Oxitec fue inaugurada en Brasil, con capacidad para producir hasta 190 millones de mosquitos.

La empresa británica Oxitec, especializada en el control biológico de plagas, inauguró en Brasil una fábrica con capacidad para producir hasta 190 millones de mosquitos modificados por semana, con el objetivo de bloquear la transmisión de enfermedades como el dengue, el zika y la chikunguña.

La nueva instalación, ubicada en la ciudad de Campinas, en el estado de Sao Paulo, fue diseñada para producir a gran escala dos tipos de tecnologías: los mosquitos Wolbachia y los de la línea Aedes do Bem.

Según un comunicado de la empresa, se trata de una capacidad de producción "sin precedentes", que permitirá una rápida expansión tanto en Brasil como en otros países.

Estas tecnologías demostraron eficacia para reducir el dengue.

La fábrica podrá suministrar hasta 190 millones de huevos de mosquitos con Wolbachia por semana, una cantidad que, de acuerdo con Oxitec, permitirá proteger a hasta 100 millones de personas al año.

En tanto, la tecnología Wolbachia, que utiliza una bacteria presente naturalmente en muchos insectos para reducir la capacidad del Aedes aegypti de transmitir enfermedades, demostró reducir la transmisión del dengue en más del 75 %, según resultados de proyectos piloto en grandes áreas urbanas.

Aunque esta tecnología aún está en proceso de aprobación por parte de la Agencia Nacional de Vigilancia Sanitaria (Anvisa), ya fue formalmente reconocida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y adoptada por el Ministerio de Salud de Brasil.

"Con el nuevo complejo de Oxitec en Campinas, estamos equipados para responder de inmediato a los planos de expansión de Wolbachia del Ministerio de Salud, asegurando que la tecnología pueda llegar rápidamente a las comunidades de todo el país", dijo Natalia Verza Ferreira, directora ejecutiva de la filial brasileña.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Arbolado: erradicar, replantar y salvar vidas

El viernes 26 de septiembre, una mujer de 37 años falleció en Maipú, luego de la caída de un árbol sobre su automóvil debido a las fuertes ráfagas de viento que corrían esa tarde.

Ocurrió en calle Rawson, entre Alta Italia y Adolfo Villanueva, zona de barrios privados. El hecho tuvo lugar a las 17.33, según el registro de una cámara de seguridad que captó el dramático momento. Metros antes frena una camioneta doble cabina cuyo conductor estuvo muy cerca de ser alcanzado por el forestal. Segundos antes la secuencia de la cámara muestra el paso de distintos vehículos.

¿Se pudo haber evitado este penoso incidente y ahora la conductora fallecida estaría con vida? Difícil saberlo, pero el municipio de Maipú había iniciado tiempo antes las gestiones para erradicar forestales en situación de riesgo de su jurisdicción, diligencias que se llevaban a cabo ante la Dirección de Biodiversidad y Ecoparque. A su vez, desde los organismos provinciales afirman que los ejemplares en mal estado fueron erradicados en su oportunidad, pero que el municipio construyó luego obras que deterioraron árboles que estaban en buen estado.

Lo cierto es que mientras desde ambas jurisdicciones se endilgan culpas mutuamente, los que sufren las consecuencias son las personas comunes que no tienen por qué saber a quién le corresponde cada cosa. Lo que debería haber es interacción y colaboración entre todos los actores públicos en vez de conflictos que a veces incluso rozan las cuestiones políticas.

El arbolado público es una política provincial. Siempre lo fue. Desde la ley 39 de 1897, el decreto del lencinismo de 1920, las leyes de 1937, de 1954 y la norma vigente de 2008. Existen también proyectos aún no tratados en la Legislatura que proponen derivar a los municipios el cuidado de los árboles.

Habrá que remarcar que los árboles son seres vivos que cuando no se los cuida ni se los riega, aceleran su decrepitud, con las consecuencias lógicas de su muerte y riesgo de caída ante contingencias climáticas y hasta sin que éstas se produzcan.

También es importante aclarar que no pocos de los forestales que pierden la vertical, se desploman por obras de infraestructura que afectan las raíces, sumado a ello las deficientes podas que se realizan por las distintas reparticiones de servicio y hasta los propios municipios, que entonces son corresponsables de estas inseguridades que ocasionan perdidas irreparables en la sociedad.

Con prescindencia de estas y otras situaciones vinculadas al arbolado público, es fácilmente comprobable con solo recorrer distintos circuitos del Gran Mendoza, y observar árboles secos por todos lados y que esta vez superaron las ráfagas del último temporal de viento y lluvia.

Las municipalidades, junto con la Dirección de Biodiversidad, tienen que intentar el esfuerzo, que no descartamos que será muy grande en personal y recursos económicos, de erradicar los árboles que están en peligro de caer y causar más tragedias. No olvidemos que en el último fenómeno además de lamentar la perdida de una mujer joven, en una arteria del distrito El Algarrobal (Las Heras), pudo haberse producido otro caso fatal, cuando otro árbol se desplomó al paso de un motociclista, repartidor de alimentos.

En la jornada que estamos comentando, se desplomaron más de 351 árboles, un número bastante importante como para no preocuparse.

Hay que eliminar en la medida de lo posible los riesgos a futuro, descartar la mayor cantidad de forestales que ya no deben estar en pie y proceder a los correspondientes trasplantes.

PUBLICIDAD

El truco más viejo del mundo

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

¿Es una buena idea hacer una publicidad de una estación de servicio "bromeando" con el secuestro y muerte de una mujer? Decir que no parece la respuesta más obvia, pero no solo existe una sino que en pocos días hubo dos en Argentina. Claramente hubo una oleada de indignación, pero también mucha difusión y debate. Es en este punto cuando sale a relucir que el truco más viejo del mundo sigue funcionando: no importa que hablen bien o mal, lo importante es que hablen.

Auge del marketing del odio

Provocar para generar difusión gratis no es nuevo, menos aún en campañas publicitarias o propagandas políticas.

El mecanismo es simple: un mensaje incómodo o divisivo despierta comentarios, críticas y memes. Ese ruido amplifica el alcance de manera gratuita y la marca se vuelve tema de agenda, aunque no siempre por buenas razones. El riesgo, claro, es que la estrategia se les vuelva en contra.

El marketing del "hate" parece estar más vivo que nunca, ya sea de forma intencional o no, y es ahora también el motor que impulsa la nueva guerra cultural en los países donde la derecha está en el poder.

A veces no se necesita llegar a ser tan burdo como meter a una chica en una bolsa de consorcio para deshacerse de ella, pero existe la búsqueda de una polarización para generar conversación y, sobre todo, exposición.

El ejemplo más reciente -e interesante- es el de la marca American Eagle en Estados Unidos y su nueva campaña con la actriz Sydney Sweeney como protagonista. Lo que arrancó como una publicidad de jeans derivó en acusaciones sobre supremacismo blanco y racismo. ¿La razón? La frase que acompaña a las imágenes dice "Sydney Sweeney Has Great Jeans", algo que literalmente significa "Sydney Sweeney tiene buenos jeans", pero que muchos interpretaron como "Sydney Sweeney tiene buenos genes" debido que las palabras "Jean" y "Genes" en inglés suenan casi igual. Que la actriz tenga ojos azules y cabello rubio también avivó las llamas de la conspiración mientras la marca hizo silencio.

Rápidamente se instaló la controversia y las acciones de la marca crecieron en la bolsa además de alcanzar un público más amplio al ser eje de debate en cada programa de televisión, publicaciones de redes y conversación en la calle.

Hasta el propio Donald Trump salió a alabar la campaña en sus redes sociales. Publicó que el anuncio era "el 'MÁS ATRACTIVO' que hay". También dijo que los jeans de American Eagle estaban "volando de las estanterías" y luego dijo: "¡Ve por ellos, Sydney!" al enterarse que la actriz es republicana.

En términos de marketing fue todo un éxito, el problema fue que no consiguió ser duradero.

A los pocos días del furor de American Eagle salió la campaña de la marca Gap con la banda Katseye. El grupo está integrado por seis mujeres de distintos orígenes culturales y no parecía casual. Mientras que en la publicidad de American Eagle Sydney Sweeney está sola, en la de Gap las chicas bailan todas juntas y es imposible no pensar en que el mensaje es que la diversidad en conjunto es más poderosa que la solitaria supuesta supremacía genética.

Provocar para generar debate, y publicidad gratis, aparentemente sigue siendo un buen negocio. Se llama marketing del odio y funciona porque el enojo moviliza más que la indiferencia. Sin embargo, no siempre el ruido se traduce en confianza.

Dos pasos para adelante, uno para atrás

Aunque la cultura "woke" -o "progre"- no sea el demonio que multiplica los males del mundo como repiten hasta el cansancio los líderes de la ultraderecha, sí es verdad que su exceso de corrección política se llevó puesta cierta irreverencia que era necesaria para cuestionar la cultura social, política o económica en la que vivimos. Pero de ahí a usar la demanda de inclusión y diversidad de algunos colectivos como excusa para quejarse de que no se puede bromear con nada es distorsionar los avances que se han conseguido.

Las campañas siempre han sido hijas de su época y revisitarlas sirve para analizarlas, no para reivindicarlas.

Por eso cuesta entender cómo hoy se puede considerar la violencia machista o la discriminación contra las minorías cómo un derecho adquirido para vender productos y generar debates cuando deberían ser un tema superado.

Sin dudas, el impacto social más fuerte llegó de la mano de las redes sociales, porque cambiaron la forma de interactuar de las personas.

Muchos afirman, con algo de razón, que algunas campañas del pasado no podrían funcionar hoy por miedo a la cultura de la cancelación. Productos como cervezas o desodorantes que apuntaban a dar consejos a los hombres sobre cómo engañar a sus parejas ya no resultan tan divertidos como antes y no porque la cultura que promovían haya desaparecido, sino porque su nuevo público joven tiene una visión del mundo.

¿Por qué funciona el marketing del odio? Porque el enojo moviliza más que la indiferencia.

En una economía de la atención, pocas cosas son peores que pasar desapercibido. Sin embargo, no siempre el ruido se traduce en confianza.

La frontera entre la provocación inteligente y el papelón está cada vez más fina.

En Argentina, donde la ironía y el humor ácido forman parte de la cultura, es tentador para las marcas arriesgar con este recurso. El desafío es medir el costo: ¿vale la pena ser recordado por una polémica pasajera o es mejor construir desde la empatía?

XX

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 4 de octubre de 1925

Las visitas al Museo Cornelio Moyano

El doctor Eduardo Carette, director del Museo Educacional Juan Cornelio Moyano, informó que en el último trimestre visitaron la institución casi 15.000 personas. De esa cifra, 3.228 corresponden a los alumnos de las escuelas públicas de capital y el Gran Mendoza.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

LOS ANDES

NUEVAS TECNOLOGÍAS, SOCIEDAD Y POLÍTICA

Tiempos de robots y de nuevos esclavos

Miguel Ángel Gutiérrez
Doctor en Historia. Analista de Futuros.

Cuando la ciencia ficción anticipa el futuro. América Latina: lecciones del pasado. La esclavitud no es solo una relación dueño-esclavo, necesita de una sociedad que la naturalice.

El primer uso del término «robot» fue en una obra teatral de ciencia ficción, escrita por el checo Karel Apek en 1920. Dicha palabra había sido ideada por su hermano: Josef, basado en la palabra checa «robota», que significa «esclavo». Término profusamente difundido en el mundo, desde mediados del siglo XV, hoy reversionado. Años previos a la IIGM Karel escribiría "La guerra de las salamandras" donde habla del descubrimiento de salamandras gigantes identificadas (Andrias scheuchzeri) para los científicos. Transitando por reacciones de la prensa, las respuestas de la comunidad científica y la visión de empresarios que ven en ellas mano de obra barata. Lo que presenta similitudes con el colonialismo, el comercio de esclavos, la explotación laboral, la producción capitalista, el fascismo y el nacionalismo.

El actual deslumbramiento por la robótica apoyado en la difusión de la IA facilita la creación de todo tipo de robots: simples menús para comprar artículos o servicios, robots articulados y "humanoides" pequeños, medianos y grandes con costos desde u$s25,000 los primeros; entre u$s50,000 y 100,000 los medianos, y de u$s100,000 a u$s150,000 los grandes. Un robot para aplicaciones automotrices puede costar entre $50,000 y $250,000 USD. Más avanzados y con mayor capacidad de carga o precisión superan estos rangos. Japón, Corea del Sur y Alemania lideran el ranking de países con más robots industriales en uso. Japón y China encabezan a la fabricación de robots industriales.

En nuestros días, un tsunami de IA y Big-Tech tiene un alcance global, domina mercados, invadiendo también la esfera pública. El gobierno como servicio a los intereses de la comunidad, quedó en la memoria colectiva pero no en la realidad. Porque estas tecnologías se desarrollan, con casi único foco en la "utilidad". La globalización y la tecnología como su principal fuerza motriz hoy redefinen el poder y minimizan la idea de soberanía y autoridad del Estado-nación en lo que podemos llamar la transición de la gobernanza orientada al bien común, a la de maximización de las ganancias.

La división de poderes y responsabilidades, que se controlan mutuamente, orilla la obsolescencia total. Los tiempos de acceso a la información, análisis, y decisión, están determinados por las bigtech. Por el contrario, el desarrollo e implementación de software responde a las oportunidades del mercado sin atención a los costos o las consecuencias "colaterales", ejemplo consumo de energía, agua y emisiones de carbono las IAs.

"Este desajuste temporal crea lo que los analistas de inteligencia denominan 'ventaja del ciclo de decisión', porque la capacidad de dominar a los adversarios actúa con mayor rapidez de las respuestas individuales o sociales. Para cuando las instituciones democráticas reconocen una amenaza, evalúan sus implicaciones y formulan una respuesta, el panorama tecnológico ya ha cambiado"

Esta erosión de la rendición de cuentas responde a una visión más amplia. El emprendedor de criptomonedas Balaji Srinivasan lo denomina "el estado red ": naciones virtuales que se forman en línea antes de establecerse físicamente. El modelo aplica la metodología de las startup a la construcción de naciones: desarrollar sistemas digitales y relaciones económicas, integrarlos con la infraestructura gubernamental existente y, posteriormente, transferir gradualmente la autoridad de las instituciones electas a instituciones algorítmicas controladas por intereses privados.

La verdad es irrelevante; los algoritmos amplifican cualquier cosa que maximice la atención, sin preocuparse por ella.

Un breve paso por la historia nos puede conducir a reconocer una nueva esclavitud, en un contexto actualizado del colonialismo. El último día del 1600, una cédula real de Isabel otorgó a la Compañía Británica de las Indias Orientales derechos exclusivos para comerciar con Oriente promoviendo el comercio de especias y otros bienes. Fue el inicio de una extensa y provechosa relación, Promediando la segunda mitad del SXVI, adquirió el derecho a acuñar moneda para la corona británica. La transformación fue tan gradual que pocos advirtieron el cambio de soberanía en la región, del gobierno local a la corporación hacia 1765, la compañía disponía de un ejército privado y recaudaba impuesto en varias provincias indias. Aquello que comenzó promoviendo el comercio se había convertido en gobernanza. Su final empieza en 1857 con el Motín de los Cipayos, o Primera Guerra de Independencia de la India. Siendo disuelta por el parlamento por ley de 1873.

Para nuestra América la historia comienza con la llegada de esclavos africanos para suplir la mano de obra indígena sometidas a las mitas, y reducida por las enfermedades y la explotación. A lo largo de dos siglos se incorporan Portugal, Gran Bretaña y Francia como principales traficantes, explotando a millones de africanos en trabajos agrícolas y mineros hasta bien entrado el siglo XIX.

Hoy en día, se observa patrones similares en la relación de gobiernos estatales con empresas tecnológicas, pero esta vez, siglos de deriva se reducen a meses. Las bigtech, se apoyan centros de datos, sistemas algorítmicos y plataformas; desarrollan sus propias reglas para optimizar la interacción, en su exclusivo beneficio. Las decisiones se toman técnicamente, desconociendo principios democráticos, derechos personales y constitucionales.

Pero su campo operativo no se agota en el plano decisional, sino que su verdadero peligro reside en la apropiación de la infraestructura que opera fuera del control de cualquier nación como en el caso de los satélites que orbitan la Tierra sin más control que el de las bigtech de USA y China.

Las fintech acuñan moneda y las capacidades de criptomonedas, genera el potencial para desarrollar sistemas de gobernanza que operan por fuera de la autoridad regulatoria de cualquier nación. Aquello que se impuso a las colonias: un sistema de comercio internacional, moneda, e infraestructura es hoy dominio digital, fuera del control de los gobiernos locales, donde además de cruzar la "soberanía residual" de los Estados incrementa la erosión de los regímenes democráticos.

El carácter global de esta convergencia en que la UE crea fondos de defensa conjuntos, para redes satelitales y sistemas de pago precisamente para evitar la dependencia de plataformas estadounidenses que puedan volverse en su contra. EuroStack ", una cadena de suministro digital liderada independiente de las plataformas estadounidenses que se pueden usar como arma. Las sociedades democráticas se enfrentan a una difícil disyuntiva: reclamar la soberanía tecnológica o aceptar la subordinación permanente a intereses privados con sus propias agendas.

Los nuevos dominios digitales no estatales unifican el mundo. La cuestión es cómo sobreviran las instituciones democráticas. ¿Las democracias pueden recuperar el control de la infraestructura crítica o quedaran condenadas a externalizar sus recursos naturales y someterse al imperio tecnológico del mercado?

Quizá si, como vengo sosteniendo, la IA es la clave de los nuevos tiempos y se desarrolla aprovechando información, podría servir para generar recursos en gobiernos locales a fin de generar nuevos modos de participación que transformen los momentos electorales en instancias permanentes de participación y consulta en determinados sectores o funciones claves de la decisión gubernamental.

Una nueva ciudadanía digital que se exprese en estos neos "Ágoras" para reconstruir su identidad colectiva. Cuando a comienzos del milenio en el Millennium Project, el siempre recordado Ted Gordon, generó el Real Time on Line, se soñó en hacer esto posible. Si este fuera el objetivo en "nuestro tiempo", es la hora de preguntarnos: ¿Cómo?

VISITAS CARCELARIAS

La mujer (mendocina) de la fila

Martín Coria
Abogado. UBA.

"En 2024 hubo 120.908 visitas de personas mayores de edad a personas privadas de libertad y 11.964 visitas de niños y niñas". Fuente: Informe de Gestión Anual Servicio Penitenciario Mendoza 2024.

Andrea Casamento, activista por los derechos de las personas detenidas y sus familiares, siempre acepta una invitación a Mendoza. Su última visita fue en octubre de 2024, tras finalizar el rodaje de La Mujer de la Fila, película protagonizada por Natalia Oreiro, dirigida por Benjamín Ávila y basada en el caso real de Andrea.

En sus visitas a Mendoza, Andrea comparte su experiencia y las de las mujeres miembros de Acifad (la Asociación Civil de Familiares de Detenidos que fundó junto a otras mujeres), muchas de las cuales actúan en la película.

En su última visita a Mendoza, Andrea conoció al equipo del DeSePrec, el programa provincial de detección, seguimiento y estimulación temprana a niños en riesgo, que trabaja en silencio sin interrupción desde 1990 y que atiende y acompaña desde centros de salud y hospitales de toda la provincia a cientos de madres jóvenes y sus bebes e hijos de hasta 4 años, incluyendo muchas "mamás de la fila". También esa vez, Andrea se reunió con un grupo de casi veinte miembros de la Asociación de Mujeres Jueces de Argentina filial Mendoza, en la que hay magistradas de los fueros laboral, civil, penal y de paz. En visitas anteriores, Andrea se acercó y fue bienvenida por el Observatorio de Niñez, Adolescencia y Familia de la Universidad del Aconcagua, organismos y oficinas de derechos humanos, municipios y parroquias.

Andrea siempre pregunta, quiere conocer y escuchar a mujeres mendocinas con familiares detenidos. No es fácil, porque como ocurre en muchos otros lados, cuando no están en la fila esperando entrar al penal, "las mujeres de la fila" se vuelven invisibles. En Mendoza aún no existen asociaciones o grupos organizados como Acifad y en muchos lugares por donde transitan ellas hacen todo lo posible para que nadie conozca que tienen un familiar preso porque su experiencia les dice que serán consideradas sospechosas o peligrosas casi de inmediato.

En su primera visita Andrea conoció el penal de Almafuerte, el cual le pareció alejado y hostil. Muchos años después de aquella visita, sabe que muchas noches hay mujeres que duermen en carpas afuera del penal a la espera de la visita del día siguiente. Sabe también que los días de visita muchas mujeres caminan con sus hijos y bolsos desde la ruta 7 hasta el penal, en pleno invierno y verano.

"La Mujer de la Fila" muestra con arte y humanidad una parte de lo que viven y les pasa a muchas mujeres -de todas las edades- que visitan o tienen un familiar preso. Se dice que por cada persona presa existen cinco familiares directos, principalmente mujeres y niños. A quienes vean la película, les interesará detenerse a examinar los roles, enojos, silencios, reclamos y abrazos de la madre y la pequeña hija de la protagonista (hermana del joven preso).

Cuando la película salga de los cines y de Netflix, seguramente se la usará para fines educativos y formativos dentro y fuera de las cárceles, y Andrea Casamento seguirá visitando Mendoza.

Queda a Mendoza, su gente y sus instituciones, (re)conocer sus mujeres de la fila y crear con ellas nuestra propia película.

Deportes

GENTILEZA

IMPLACABLE. Maximiliano Salas, silencioso, le dio el triunfo a River y cumplió con la ley del ex sin festejo.

Maxi Salas, el nuevo Matador

FÚTBOL. River encontró a su nuevo goleador: Maximiliano imitó al chileno Marcelo y se fue ovacionado. La ley del ex y un final caliente en Arroyito.

"Este es el famoso River, el famoso River Plate", retumbaba en el Gigante de Arroyito. El partido, que tuvo un final caliente, con empujones, insultos y cruces entre los jugadores, había finalizado con victoria de River. Y en medio de todos esos jugadores que saltan y disfrutan de una victoria reparadora, tras semanas de oscuridad, está Maximiliano Salas, el héroe de la victoria. El que mandó a guardar la primera que tocó y se bancó toda la belicosidad de la gente de Racing por haber dejado Avellaneda hace pocos meses e irse a Núñez.

El tipo fue el protagonista principal de este duelo entre River y Racing. Su pase le dio el título con el que que portales y zócalos de programas de televisión deportivos se relamieron desde el momento en el que se supo que se enfrentarían en los cuartos de final de la Copa Argentina. "El partido del morbo", se lo denominó.

Salas cumplió con la ley del ex, pero también evidenció su honor. Demostró caballerosidad al no gritar el gol. La metió de cara a los hinchas de River. Con lo que necesitaba, además, ese gol el Millonario para desahogarse después de tanta malaria y empezar a creer en que la recuperación es posible. Y ni hablar con escuchar que media cancha, la parte celeste y blanca, le cante "borom bom bom, borom bom bom, el que no salta es un traidor". O cuando le mostraron plata.

Si bien el propio Salas le bajó los decibeles, para él era un partido muy especial. Y la presión caía sobre sus espaldas después de su polémica salida de Racing, con el que ganó la Sudamericana y la Recopa, para llegar a River tras ejecutar la cláusula de rescisión (de 8 millones de euros), y que desató un conflicto entre las dirigencias de ambos clubes.

Y todo eso se metió en el partido, por más que Salas no quisiera. Y así lo exhibió al principio y al final cuando fue a saludar a sus ex compañeros y a Costas y su cuerpo técnico. Eso sí, no se olvidó de Diego Milito. "Se portó mal conmigo", tiró. Y le agradeció "a Costas, a la dirigencia anterior y a la gente, que se portaron bien conmigo".

Tras el parate que provocó la barra de Racing al tirar bengalas, la reacción de los futbolistas de Racing no fue la mismo. Salas, que había salido de la cancha aplaudido por la gente de River en tiempo de descuento, se acercó a sus antiguos compañeros y uno de ellos lo sacó de la escena. Ahí mismo, Gallardo y "La Roca" Moreno, hombre de seguridad del plantel de River, lo apartaron para que no pasara a mayores la situación.

Fue el inicio de un tumulto del que participó Marcos Acuña, otro que vivió un partido especial por su pasado en Racing, y que fue castigado por los académicos al tomar la decisión de ir a River. El Huevo se robó protagonismo y antes de que se terminara el partido no quiso sacar un lateral dado que le tiraban botellas de plástico desde la platea que ocupaban los hinchas de Racing. Y tanto ahí como después de que finalizara el encuentro se trenzó con Balboa, quien lo escupió. El lateral campeón del mundo se puso loco y lo frenaron Pardo, defensor de Racing, y Gallardo. Luego, quedó frente a frente con Gonzalo Costas, uno de los hijos y ayudante del entrenador de Racing.

Las peleas se disiparon cuando se metieron en los vestuarios, primero los jugadores de Racing, y luego los de River que se quedaron festejando una victoria que se gestó en el mercado de pases. Es que la diferencia la hizo Maximiliano Salas.

> Había que mostrar carácter y sacar el orgullo que estaba tocado. Marcamos la diferencia y defendimos con actitud. Tuvimos huevo para sostenerlo. Estos partidos se ganan así".

Marcelo Gallardo
Entrenador - River Plate

Con el gol ante la Academia, Salas alcanzó los cuatro festejos con la camiseta millonaria, en 11 partidos. Además, suma una asistencia.

Breves de la tarde 'hot' en Rosario

1 Costas, decepcionado
"Jugamos con un River que hacía tiempo constantemente. El segundo tiempo pisó el partido. Está bien, las copas se juegan así. Yo capaz hubiese hecho lo mismo", dijo el DT.

2 La Lepra espera
El duelo de semis entre River e Independiente Rivadavia sería tras fecha FIFA, en la segunda quincena de octubre. También podría disputarse la primera semana de noviembre.

3 Balboa, en la mira
Mastrángelo analizó los incidentes del final y y el escupitajo del delantero a Acuña forma parte del informe final por parte del árbitro. La sanción podría ser de 3 juegos de suspensión.

El Botellero va por la clasificación al Reducido

FÚTBOL. Desde las 15.30, Deportivo Maipú visita a Atlanta, obligado a ganar para clasificar, sin depender de otro resultado.

Deportivo Maipú visitará hoy, a las 15.30, a Atlanta, en el estadio León Kolbowski, por la última fecha de la fase regular de la Primera Nacional, con el objetivo de asegurar su clasificación al Torneo Reducido, que otorga el segundo ascenso a la Liga Profesional.

El equipo mendocino ocupa la octava posición, con 45 puntos, y es el último equipo que está ingresando al Reducido. Sin embargo, aún no tiene asegurado su lugar, seguido de cerca por Colegiales, que está noveno, con 44. En la fecha anterior, Maipú perdió la oportunidad de sellar su clasificación al caer ante este rival. Con ese resultado, el equipo botellero quedó obligado a ganar para no depender de otros resultados.

En caso de empate, Maipú debe esperar que Colegiales no le gane a Deportivo Madryn. Si el Cruzado pierde, podrá clasificar solo si el conjunto bonaerense no vence a los sureños. En el supuesto de una igualdad en puntos, el desempate se definirá por diferencia de gol y por la cantidad de goles a favor. Maipú cuenta con una diferencia de gol de +1 y 31 goles a favor, mientras que Colegiales presenta -1 y 25 goles a favor, por lo que el conjunto mendocino tiene ventaja en ambos criterios.

ATLANTA | **DEP. MAIPÚ**

Estadio. León Kolbowski.
Hora - TV. 15.30 - TyC Sports Play.
Árbitro. Juan Pablo Loustau.

SE LA JUEGA. Maipú, a todo o nada.

EL RESTO DE LA FECHA

La Zona A jugará todos sus encuentros hoy, en simultáneo, desde las 15.30: Ferro Carril Oeste vs. Patronato; Almagro vs. Güemes; San Miguel vs. San Martín (T); Quilmes vs. Tristán Suárez; Racing (C) vs. Gimnasia (S); Colegiales vs. Deportivo Madryn y Arsenal vs. Alvarado.

FÚTBOL

Rumbo a octavos, Argentina va por el liderazgo vs. Italia

El Grupo D del Mundial Sub 20 Chile 2025 se definirá hoy con dos encuentros en simultáneo a las 20 (hora argentina) y uno de ellos será el la Selección Argentina vs. Italia, en el estadio Elías Figueroa Brander, de Valparaíso. El otro lo protagonizarán Australia y Cuba, en el recinto Nacional de Santiago. Se podrá ver por la señal deportiva DSports.
El conjunto dirigido por Diego Placente ya está clasificado a octavos de final porque lidera la tabla de posiciones con puntaje perfecto, gracias a sus triunfos sobre Cuba, 3 a 1, y Australia, 4 a 1. Así, afrontará el último partido de la primera etapa con el objetivo de quedar en lo más alto de la zona para tener un cruce más favorable. Un empate le alcanzará para llegar al objetivo.

DESIGNACIÓN

Chiqui Tapia, en una comisión clave para el fútbol mundial

La FIFA designó a Claudio Tapia como responsable de una comisión clave dentro de su estructura y realizó otros siete nombramientos que le dieron al fútbol argentino una representación inédita dentro de la entidad que regula este deporte a nivel mundial.
El presidente de AFA fue nombrado como titular de la Comisión de Reglas de Juego, un órgano que se ocupa de evaluar, analizar y proponer modificaciones al reglamento, y de supervisar su implementación en las competencias oficiales.
"Soy nuevo titular de la Comisión de Reglas de Juego de la FIFA. Una gran noticia que me dio Gianni Infantino, a quien le agradezco por la confianza y la oportunidad", escribió Tapia en redes sociales.

AUTOMOVILISMO

Franco Colapinto sufrió con su Alpine en un accidentado viernes

Franco Colapinto no pudo hacer demasiado en el circuito callejero de Marina Bay, en el primer día de acción en el GP de Singapur , la 18va carrera de la temporada, que tiene a Oscar Piastri y Lando Norris disputándose el título pero con Max Verstappen atento para darles una sorpresa a los McLaren. "Me siento bastante inconsistente, no tengo el sentimiento de las últimas carreras", se lamentó el argentino tras acabar 19no en la segunda práctica, la misma ubicación que había obtenido en la primera. Los dos autos que quedaron detrás suyo fueron el Williams de Alex Albon , con problemas en los frenos tras dar dos giros en la FP1, y el Mercedes de George Russell , que chocó, en una accidentada FP2.

Scaloni dio una lista con varias sorpresas

FÚTBOL. El DT dio los nombres para jugar vs. Venezuela y Puerto Rico. Cambeses (Racing), Moreno (Palmeiras) y Rivero (River), las novedades

Un nuevo paso rumbo al Mundial 2026 está por dar la selección argentina. Uno de los últimos. En ese marco, Lionel Scaloni dio a conocer la lista de convocados para la doble jornada de amistosos que tendrá en la Fecha FIFA de octubre.

Tras cerrar el proceso de Eliminatorias, la Albiceleste inicia el ciclo de amistosos de preparación para la Copa del Mundo con el juego ante Venezuela este viernes 10 de octubre, desde las 20, en el Hard Rock Stadium de Miami. Luego, el lunes 13, se topará con Puerto Rico, en el Soldier Field de Chicago.

Las novedades de esta lista son dos nombres del fútbol argentino: Facundo Cambeses, arquero de Racing, en gran nivel, será uno de los cuatro guardametas disponibles para el DT junto con Emiliano Dibu Martínez, Gerónimo Rulli y Walter Benítez. A los 28 años, el ex Banfield tendrá su primera oportunidad en la Mayor tras haber contabilizado en el pasado ciclos con la Sub 20 y también con la Sub 23 en el Preolímpico para los Juegos de Tokio 2020.

El otro apellido sobresaliente es el de Lautaro Rivero, defensor de River Plate. A los 21 años, el marcador que estará por primera vez en la selección argentina. Surgido de las inferiores del Millonario, logró asentarse durante la temporada pasada con la camiseta de Central Córdoba (SE) y retornó a Núñez a mitad de año.

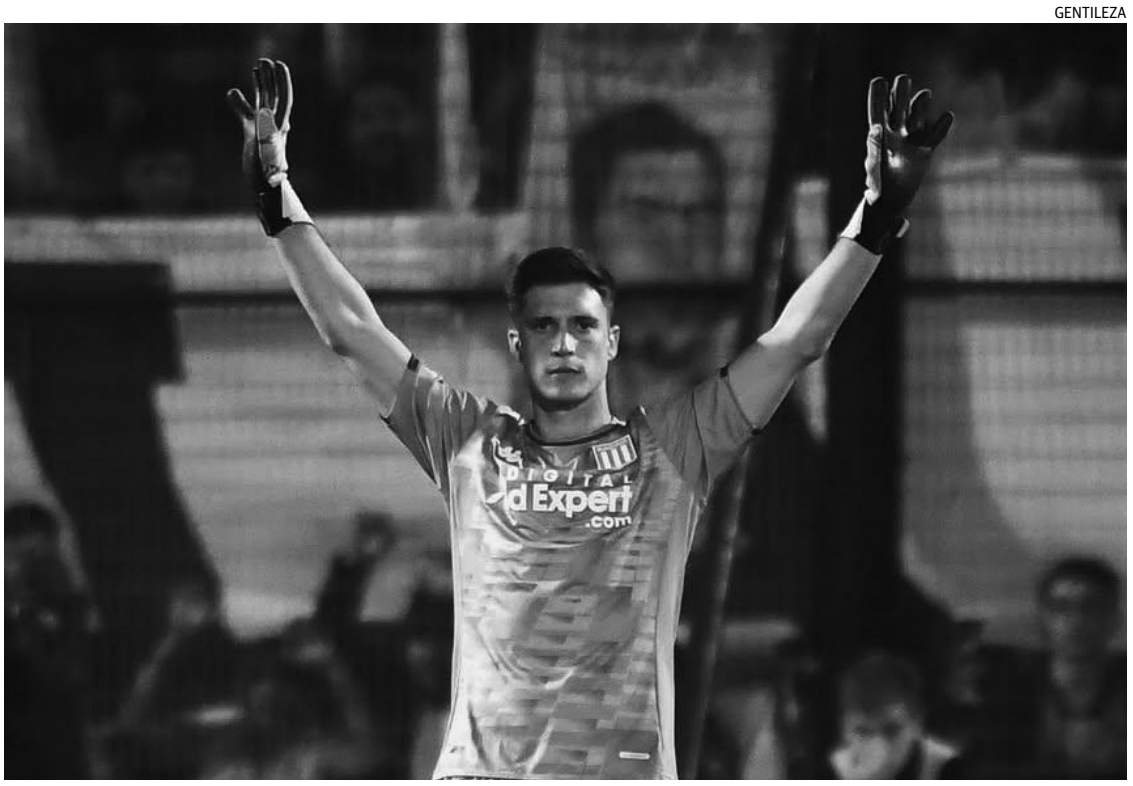
La tercera novedad es el mediocampista Aníbal Moreno. Surgido de Newell's y con pasado en Racing, actualmente es una de las piezas clave del Palmeiras. En su etapa juvenil, Moreno fue parte del proceso del Sub 20 y jugó en el Mundial de la divisional en el 2019 que terminó con el equipo eliminado en octavos de final por penales ante Mali. Aquel plantel tenía como una de sus figuras a Julián Álvarez, con quien se reencontrará.

En total, hay 28 futbolistas convocados por el entrenador con cinco figuras del fútbol local sumando a Leandro Paredes (Boca Juniors), Marcos Acuña (River Plate) y Gonzalo Montiel (River Plate) a Rivero y Cambeses. Entre otras particularidades se destacan la reaparición del Flaco López del Palmeiras y el retorno de Marcos Senesi.

TODOS LOS CONVOCADOS

ARQUEROS
Emiliano Martínez
Gerónimo Rulli
Walter Benítez
Facundo Cambeses
DEFENSORES
Gonzalo Montiel
Nahuel Molina
Cristian Romero
Leonardo Balerdi
Nicolás Otamendi
Marcos Senesi
Lautaro Rivero
Marcos Acuña
Nicolás Tagliafico
MEDIOCAMPISTAS
Leandro Paredes
Aníbal Moreno
Rodrigo De Paul
Enzo Fernández
Nicolás Paz
Giovani Lo Celso
Alexis Mac Allister
Thiago Almada
Giuliano Simeone
Nicolás González
Franco Mastantuono
DELANTEROS
Lionel Messi
José Manuel López
Julián Álvarez
Lautaro Martínez

GENTILEZA



SORPRESA. Facundo Cambeses, de buen rendimiento en Racing Club, es uno de los convocados para los amistosos.

El GP Coronación, en Mendoza

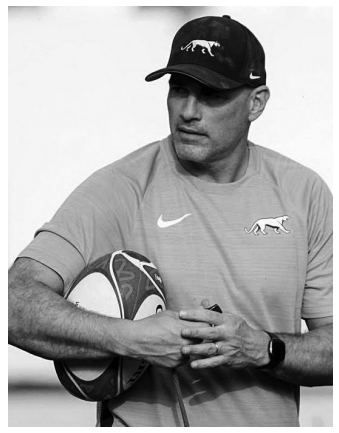
AUTOMOVILISMO. Se confirmó la vuelta del TN Clase 2 y Clase 3 al Autódromo Ciudad de San Martín.

Con presencia de autoridades de la Asociación Pilotos Automóviles Turismo, de la Asociación Volantes del Este y pilotos participantes, quedó formalizado el acuerdo que permitirá la realización del Gran Premio Coronación de TN Clase 2 y Clase 3 en el Autódromo Ciudad de San Martín, pactado para los días 28, 29 y 30 de noviembre.

Emanuel Moriatis (Presidente de APAT), y los pilotos Julián Santero, Gonzalo Antolín y Lucas Vicino, junto a autoridades provinciales y departamentales, brindaron detalles acerca de la organización de este evento, que favorecerá el regreso del TN al escenario mendocino luego de once años.

"Estamos muy felices por poder formalizar este acuerdo que permite regresar a Mendoza luego de varios años, visitando un autódromo muy importante para la región que espera con gran expectativa la llegada del TN", expresó Moriatis.

Mientras, Alejandro Fernández, Presidente de la Asociación Volantes del Este, dijo: "El TN es una categoría que anhelábamos tener en nuestro autódromo; dentro de poco más de un mes eso será posible. La gestión del equipo que integra la Asociación Volantes del Este permitió el acuerdo, lo que confirma la realización de la competencia. Queremos demostrar que estamos en condiciones de organizar un evento de estas características".



CONFIADO. Contepomi, head coach.

Los Pumas, para cerrar con una sonrisa

RUGBY. Desde las 10, enfrentarán a Sudáfrica, por la última fecha del Championship, en Twickenham, Inglaterra.

Los Pumas enfrentarán a Sudáfrica, por la última fecha del Rugby Championship, hoy, desde las 10, en el Twickenham Stadium, de Inglaterra, donde el combinado argentino hará de local. El árbitro será el italiano Andrea Piardi, mientras que en el TMO estará el inglés Ian Tempest. El partido podrá seguirse en vivo a través de la señal deportiva ESPN.

El equipo argentino viene de sufrir una dura derrota contra los Springboks por 67-30 en Sudáfrica, y de esa manera Los Pumas quedaron sin chances de consagrarse campeones del torneo en esta última jornada. Por eso, el objetivo será cerrar el campeonato con una victoria que impida el título de los sudafricanos. Más allá del resultado final, la participación del combinado nacional ha sido más que positiva, y en las cinco fechas disputadas logró dos triunfos importantes, ante Australia y Nueva Zelanda, mientras que perdió los tres restantes.

Por su parte, los sudafricanos llegan como líderes del Rugby Championship con 15 unidades, una más que los All Blacks, que se ubican segundos. Ambos equipos suman tres victorias y dos derrotas, pero Sudáfrica obtuvo un punto bonus que lo dejó en la cima de la tabla.

Los Springboks deberán ganarle a Los Pumas para asegurarse el campeonato. En caso de no conseguirlo, deberán esperar que Australia derrote a Nueva Zelanda. Cabe recordar que el sábado pasado los All Blacks vencieron a los Wallabies por 33-24 en Auckland, y ahora se volverán a enfrentar en el Optus Stadium, de Australia, en un duelo clave para definir al campeón del torneo.

Pensando en la cita mundialista
Tras el Championship, la agenda de los Pumas se completará en 2025 con la ventana de noviembre que terminará de ordenar las posiciones en el ranking que determinarán las cabezas de serie para el Mundial.

Fúnebres

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Lucas 10, 17-24

Al volver los setenta y dos volvieron de su misión, dijeron a Jesús llenos de gozo: «Señor, hasta los demonios se nos someten en tu Nombre».

Él les dijo: «Yo veía a Satanás caer del cielo como un rayo. Les he dado poder para caminar sobre serpientes y escorpiones y para vencer todas las fuerzas del enemigo; y nada podrá dañarlos. No se alegren, sin embargo, de que los espíritus se les sometan; alégrense más bien de que sus nombres estén escritos en el cielo». En aquel momento Jesús se estremeció de gozo, movido por el Espíritu Santo, y dijo: «Te alabo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, por haber ocultado estas cosas a los sabios y a los prudentes y haberlas revelado a los pequeños. Sí, Padre, porque así lo has querido. Todo me ha sido dado por mi Padre, y nadie sabe quién es el Hijo, sino el Padre, como nadie sabe quién es el Padre, sino el Hijo y aquel a quien el Hijo se lo quiera revelar». Después, volviéndose hacia sus discípulos, Jesús les dijo a ellos solos: «¡Felices los ojos que ven lo que ustedes ven! ¡Les aseguro que muchos profetas y reyes quisieron ver lo que ustedes ven y no lo vieron, oír lo que ustedes oyen y no lo oyeron!»

Palabra del Señor.

PARTICIPACIONES

✝

Cristian Ortega

Q.E.P.D

Falleció el 03-10-2025

Accionistas, directivos y personal de Diario Los Andes participan con profundo pesar el fallecimiento de Cristian, colaborador de la Redacción, elevando una oración en su memoria y acompañando a su familia en este doloroso momento.

✝

Cristian Ortega

Q.E.P.D

Falleció el 03-10-2025

Compañeros de la redacción de Diario Los Andes participan con sincero pesar el fallecimiento de Cristian y elevan una oración por su eterno descanso.

✝

Alfredo Carlos Méndez

Q.E.P.D.

Falleció el 02-10-2025

Su esposa; María Astelia; sus hijos: Alfredo, Carlos, Teresita, Juan Pablo, José Miguel, Diego y Andrés, hijos políticos, sus nietos y sus bisnietos lo despiden con profundo cariño. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝ **Arq. Alfredo Méndez.** Q.E.P.D. Falleció el 02-10-2025. Miguel Títiro y Ana María Zingaretti participan con profundo dolor el fallecimiento de su amigo Alfredo.

✝ **Alfredo Méndez** Q.E.P.D Falleció el 02-10-2025 Maestro de la formación proyectual en hábitat popular. Beatriz Pedro acompaña a sus familiares, colegas y amigos.

✝ **Alfredo Méndez** Q.E.P.D Falleció el 02-10-2025 Tendremos siempre presentes sus enseñanzas sobre el hábitat popular. RED Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda. RED ULACAV

✝ **Susana Mut** Q.E.P.D Falleció el 03-10-2025 Graciela y Edmundo Gherzi, junto con: Maximiliano, Alicia, Arabela, Horacio, María Laura y Sebastián, participan con profundo dolor el fallecimiento de su querida amiga.

✝ **Susana Mut** Q.E.P.D Falleció el 03-10-2025 Los integrantes del Estudio Montoya & Gherzi, participamos con dolor del fallecimiento de nuestra querida amiga; y damos gracias por su vida compartida entre nosotros.

✝ **Nora Bianchi** Q.E.P.D Falleció el 02-10-2025 Ester Lina Copparoni y familia participan con pesar el fallecimiento de Norita y acompañan en tan duro momento.

clasificados

Inmuebles

COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

LAVALLE- Vendo Finca, 21 hectáreas, tractor, herrramientas varias, galpón, Vid de varietales, agua. 261-7162670.

Artículos

VENTA
Implementos chacras y bodegas

FERTIAGRO Abono Orgánico. "EL MEJOR FERTILIZANTE" $6.900+ Iva-Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Pago Contado– 2644578550.

OCTUBRE-MES para Fertilizar.-Fortalece Floración.-Aumenta Produccion–FERTIAGRO–Abono Orgánico. 264-4578550. $6.900+ Iva. -Financiacion (Cheques) Consulte-Descuento Pago Contado-

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"– ABONO ORGANICO- $6.900+ Iva- Contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado– 2644578550.

Artículos

VENTA
Artículos varios

FERTIAGRO Abono Orgánico. "EL MEJOR FERTILIZANTE" $6.900+ Iva-Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Pago Contado– 2644578550.

OCTUBRE-MES para Fertilizar.-Fortalece Floración.-Aumenta Produccion–FERTIAGRO–Abono Orgánico. 264-4578550. $6.900+ Iva. -Financiacion (Cheques) Consulte-Descuento Pago Contado-

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"– ABONO ORGANICO- $6.900+ Iva 20%.-Contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado– 2644578550.

Artículos

VENTA
Animales domésticos

CABALLO árabe manso, yegua peruana mansa con cría de un año y medio, padre tres cuartos de milla. Vendo. Escucho ofertas. Tel. 02614545839. 2634 596553.

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

BUSCAMOS ASESORES EN TERRENO PARA RUBRO COMPLETOS DE SALUD.- Sueldo de jornada completa en blanco +Importantes comisiones.-Carrera corporativa.Trabajo en equipo.- Capacitación constante.- Requisitos: Fluidez verbal.-Excelente presencia.-De 21 a 35 años. Full- Time Lunes a viernes. CV.a: traba jamendoza@gmail.com

BUSCO OFICIAL Y MEDIO oficial carpintero o con conocimientos de colocación de piso flotante; preferentemente Carnet manejo. Wapp: 2612530952

INJUSTICIAS LABORALES. TRABAJO en Negro. Despidos. A.R.T./ Accidentes. Maltrato Laboral. WhatsApp: 261-6323857

OFICIAL CARPINTERO se iiBUSCA CON EXPERIENCIA sin excepción!!. Enviar CV por Whatsapp al 2615885611 de Lunes a Viernes de 8.00 hs. a 12.00 hs. y de 15.00 hs. a 19.00 hs., por ese mismo medio se coordinaran las entrevistas.

SE BUSCA PERSONAL ADMINISTRATIVO,-Manejo de Excel y con Experiencia comprobable.- Ambos sexos,-Edad 23-50 años. Residan en:Zona Las Heras o Ciudad.-Enviar CV al Whatsapp 261-6590646

SE NECESITA AYUDANTE PANADERO con experiencia en sobado. Mandar CV al 2616953337-2616916738

VENDEDOR VIAJANTE c/movilidad propia p/visitar clientes/ Potenciales y exhibir línea productos. c/experiencia venta mayorista/B2B. Disponibilidad p/viajar zona CUYO, Full-Time. Licencia. conducir vigte. CV c/foto: selecciоncv.es@gmail.com

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

PLANTA DE BIODIÉSEL, PROVINCIA DE SANTA FE (ID 1566)
Extrusoras de grano • Prensa para granos • Secadores de grano y más.
MIÉRCOLES 8 OCTUBRE · APROBACIÓN 5 DÍAS HÁBILES

IMPORTANTE INDUSTRIA QUÍMICA (ID 1576)
2 reactores en inox., cap. 10.000 l c/u • 20 tanques verticales en inox. y más.
MIÉRCOLES 8 OCTUBRE · APROBACIÓN 5 DÍAS HÁBILES

EMPRESA DE ALMACENAMIENTO LOGÍSTICO (ID 1622)
5.000 POSICIONES DE RACKS PENETRABLES MECALUX, SEMINUEVOS, ALT. 8,00 M
MIÉRCOLES 8 OCTUBRE · APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

Empleos OFRECIDOS: Domésticos

Empleos

OFRECIDOS
Domésticos

CUIDO ADULTO MAYOR de noche, Lunes a Lunes ó Lunes/ Viernes y Fines semana. 2613747818

Educacionales

Educacionales

LABORAL

LLAMADO A CONCURSO DEL PERSONAL DE APOYO ACADÉMICO EN FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNCUYO
Se convoca a concurso abierto de evaluación de antecedentes, entrevista personal y prueba de oposición, para cubrir con carácter de efectivo, 1 cargo de Categoría 7 -Tramo Inicial- del Agrupamiento Administrativo de la Planta de Personal de Apoyo Académico, para cumplir funciones en la Dirección de Asuntos Estudiantiles. Inscripciones desde las 08h del martes 14 a las 12h del lunes 20 de octubre. Más información: www.ingenieria.uncuyo.edu.ar/a poyo-academico

Servicios

SOCIALES
Agencias matrimoniales - Mensajerías

GRUPO EXCELENCIA!
SALIDAS programadas. Tiempo libre para compartir. Cenas, Show, Paseos: 2612152505/ Instagram: @grupoexcelencia.mendoza/ Facebook: Grupo Excelencia

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Policarbonatos

GRUPO EXCELENCIA!
SALIDAS programadas. Tiempo libre para compartir. Cenas, Show, Paseos: 2612152505/ Instagram: @grupoexcelencia.mendoza/ Facebook: Grupo Excelencia

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1°.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Policarbonato
makrolon
metales ROMA
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

FRUTAS ARGENTINAS SA

CONVOCA-NOTIFICA-EMPLAZA

En cumplimiento con lo establecido en el art. 98 de la LCT sg. art. 67 Ley 24013, FRUTAS ARGENTINAS S.A. convoca, notifica y emplaza por este medio a todo su personal temporario de **RALEO de Fincas** a presentarse desde el **6 de octubre de 2025 al 10 de octubre de 2025** en horario de 8.30 a 12.30 horas en el establecimiento con dirección en **Francisco Delgado 1870 de Tunuyán, Mendoza**, a los efectos de manifestar su decisión de continuar la relación laboral durante la temporada 2025, en los términos de la temporada anterior. Fecha aproximada de inicio **6 de noviembre de 2025**. Requisito indispensable fotocopia de DNI, comprobante de CUIL, certificado de buena conducta e inscripción al día del RENATRE. **La NO presentación en el término de lo citado se considerará abandono de trabajo en los términos legales vigentes.**

BODEGA MONTEVIEJO S.A.

Convoca, Notifica y Emplaza

Conforme lo dispone Art. 98 L.C.T. modificada por el Art. 67 Ley 24013.Se notifica a su personal de Temporada de DESBROTE Y RALEO la decisión de reiterar relación laboral de la TEMPORADA 2025. Los trabajadores/as deberán presentarse con el DNI, el día 06/10/2025 hasta el 10/10/2025 en el horario de 08:00 a 12:00 hrs en Clodomiro Silva S/N, Vista Flores. La no presentación en los términos indicados se considerará abandono de la relación laboral. UNICO AVISO.

PREMEXAR S.A.

NOTIFICA – CONVOCA – EMPLAZA
CONTRATOS DE TEMPORADA

En cumplimiento de lo dispuesto por el Art. 98 de la Ley de Contrato de Trabajo (modificado por Art. 67 de la Ley Nacional de Empleo) se notifica, convoca y emplaza a todo el personal de temporada del galpón de Empaque y Manipuleo de Ajos, que la fecha de inicio de temporada 2025 / 2026 será el día 10/11/2025, para el Corte y Deschalado de Ajos. Deberán presentarse en un plazo de 5 días hábiles e improrrogables de notificado por este medio, a partir de las 10:00 horas y hasta las 14:00 horas, en el domicilio de Ruta Provincial 50 N.° 5326, Rodeo del Medio, Maipú, Mendoza, para manifestar su voluntad de continuar la relación laboral en los términos de la temporada anterior. Será requisito indispensable la presentación de Libreta Sanitaria actualizada y D.NI. La no presentación en término y/o no manifestación de manera inequívoca de su voluntad de continuar la relación laboral, será considerada abandono de trabajo y producirá la disolución del vínculo laboral, según Art. 244 de la Ley de Contrato de Trabajo y lo dispuesto en el Convenio Colectivo de Trabajo.

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS, EDICTOS O FÚNEBRES
AGENDÁ TU RECEPTORÍA MÁS CERCANA
WWW.LOSANDES.COM.AR/RECEPTORÍAS
LOS ANDES

FERTIAGRO

OCTUBRE, mes para Fertilizar
Fortalece Floración. Aumenta Producción
FERTIAGRO: Abono Orgánico.
. $ 6.900 + Iva. - Financiación (Cheques)
Consulte Descuento Pago Contado
264 - 4578550

AGROINDUSTRIAS ELOY GUERRERO

NOTIFICA COMIENZO DE TEMPORADA 2025/2026

Conforme a la norma jurídica del Art. 67 de la Ley de Empleo Nº 24.013. Notifica, Convoca y Emplaza por este medio público idóneo a todos sus Trabajadores Temporarios de su voluntad de reiterar la relación o contrato en los términos del ciclo anterior. El trabajador deberá manifestar su decisión de continuar o no con la relación laboral, en un plazo de cinco días de notificado por este aviso de comienzo de temporada sea por escrito o presentándose ante el empleador en las oficinas ubicadas en Ruta 7 Km 986, Alto Verde, de la Ciudad de Gral. San Martín, Mendoza, en el horario de 08:30 a 12:30 y de 15;30 a 19;30 horas, munidos con el documento de identidad pertinente y la Libreta Sanitaria actualizada. La no presentación y/o manifestación de manera inequívoca de su voluntad de trabajo, se considerará como un acto de incumplimiento quedando por ende concluido el vínculo laboral por su culpa, conforme lo autoriza la norma del Art. 244 L.C.T. ***UNICO AVISO.***

EMPAQUE CAYETANO SANCHEZ Y OTROS

Notifica comienzo de Temporada 2025/2026

Conforme lo dispuesto por el art. 67 de la ley de empleos Nª 24013 (98 de la L.C.T.). Notifica, Convoca y Emplaza por este medio público idóneo a todos los trabajadores Temporarios de Galpón de Frutas Frescas; de su voluntad de reiterar la relación o contrato de trabajo en los términos del ciclo anterior. El trabajador deberá manifestar su decisión de continuar o no con la relación laboral, en un plazo de cinco días de notificado por este medio de comienzo de temporada, sea por escrito o presentándose ante el empleador en las oficinas ubicadas en Buenos Aires 1000 de Barrio Centenario, de la Ciudad de Gral San Martín, Mendoza, en los horarios de Lunes a Jueves de 9:00 a 14 horas, Viernes de 9 a 12 hrs y de 15 a 19 hrs o Sábado de 09:00 a 12:30 horas, munidos con el documento de identidad pertinente y la Libreta de Sanidad actualizada. La no presentación y/o manifestación de manera inequívoca de su voluntad de trabajo, se considerara como un acto de incumplimiento por ende concluido el vinculo laborar por su culpa, conforme lo autoriza la norma del Art. 244 L.C.T.

UNICO AVISO

GUIZZO FRUTAS FRESCAS S.A.

CONVOCA

De conformidad con lo establecido por el Art.98 de la Ley de Contrato de trabajo, GUIZZO FRUTAS FRESCAS S.A. cita y emplaza a sus trabajadores de temporada de cosecha y de galpón de empaque para que concurran entre el 06 de octubre del 2025 y el 10 de octubre del 2025 al establecimiento ubicado en calle Boedo 2633, Carrodilla, Luján de Cuyo, Mendoza, en horario de 9:30 hs a 12:30 hs, munido de DNI en original y fotocopia, constancia de Cuil, documentación para asignaciones familiares, libreta sanitaria y certificado de manipulación de alimentos, para manifestar su decisión de continuar o no con la relación para el inicio de la próxima temporada. La no presentación y/o manifestación de manera inequívoca de su voluntad de trabajo, se considerara como un acto de incumplimiento, quedando por ende concluido el vínculo laboral por su culpa. ***Único Aviso***

ASOCIACIÓN CIVIL FONOAUDIOLÓGICA DE MENDOZA

Personería Jurídica ResoluciónD.P.J. N° 4415/2022

La Comisión Directiva de la Asociación Civil Fonoaudiológica de Mendoza **convoca** a sus asociados a **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**, que se llevará a cabo el día 18de OCTUBRE de 2025 a las 17:00 horas en calle Pedro del Castillo 2854- Guaymallén -CP 5521-Mendoza. siendo el .
Orden del día:

1)- Designación de dos (2) asociados asistentes para firmar el acta de la Asamblea junto con el Presidente y Secretario.

2)- Aprobación cambio de sede para realización de Asamblea General Ordinaria.

3)- Lectura, consideración y aprobación de la Memoria Descriptiva, Balance General, Inventario, Cuadro de Gastos y Recursos, Padrón de Socios, Informe de la Comisión Revisora de Cuentas e Informe de Auditoría correspondiente al tercer Ejercicio Económico cerrado al 30 de junio de 2025.

4)- Tratamiento de la cuota social y demás asuntos de interés general.

NOTA IMPORTANTE: *Se recuerda a los asociados que,conforme al Estatuto Social, para participar de la Asamblea deberán encontrarse al día con el pago de la cuota social. En caso de no obtener quórum en la primera convocatoria, la Asamblea sesionará en segunda convocatoria a las 18:00 horas del mismo día, con los socios presentes,siendo válidas sus resoluciones.*

Lic. Candela Mafferra — **Secretaria**
Lic. Ana Valeria Estrabon — **Presidente**

La PASSás y comés bien

HASTA 20% OFF en GASTRONOMÍA

LOS ANDES PASS

CLUB DE BENEFICIOS

Descargá nuestra app ingresando a
www.losandespass.com.ar

DESCARGAR EN Google Play

Descárgalo en el App Store

xx

ENERGÍA BARATA. Módulos solares aplicados a una casa a posteriori de su construcción.

Energía fotovoltaica. Revolución casa por casa

POR MAS GIGAVATIOS. El estallido de las tecnologías de energía renovable, como la solar fotovoltaica, de alguna manera están desperdiciando una oportunidad histórica de cambiar las relaciones económicas y políticas del ciudadano común al no encadenar más fuertemente esa fuente de energía a sus edificios y ciudades.

Guillermo Honles (*)
Arquitecto

La energía fotovoltaica ha avanzado mucho en su aplicación, pero bastante lentamente en comparación a otros avances tecnológicos de nuestra época. Sin embargo, poco a poco la implementación de la misma, se está volviendo más y más prevalente.

La Humanidad ha vivido muchas revoluciones a través de su historia: políticas, científicas, religiosas, económicas, cada una con implicaciones diferentes para los seres humanos. Todas de consecuencias más o menos traumáticas para los que las viven y aun años después, siendo algunas violentas y sangrientas. Admirablemente, desde hace más o menos 30 años estamos viviendo una de las revoluciones más importantes en la historia por sus implicaciones en la vida diaria de las personas, y que, sin embargo, parece estar pasando casi inadvertida. Me refiero a la capacidad del ser humano de convertirse en productor de la energía eléctrica que consume a través de tecnologías de energía renovable, especialmente de la energía solar fotovoltaica e incluso la energía termal de los calentadores de agua. Tenemos por primera vez en la historia la capacidad de liberarnos de la presión de las compañías productoras de energía, con todas las implicaciones políticas, económicas, sociales, y ambientales que esto conlleva. Podemos ser energéticamente independientes a través de los ya conocidos "paneles solares". Desde su descubrimiento hace ya setenta años, la energía fotovoltaica ha avanzado mucho en su aplicación, pero bastante lentamente en comparación a otros avances tecnológicos de nuestra época. Sin embargo, poco a poco la implementación de la misma, se está volviendo más y más prevalente y aceptada como fuente de energía, facilitada por la fácil aplicación de esas placas a nuestros lugares de habitación. Sin embargo, la verdadera forma de enraizar esta independencia es a través de una nueva filosofía de diseño arquitectónico, que hace de los módulos solares, (término correcto), parte integral de los edificios y hasta de su apariencia desde la incepción de los conceptos. No solo son elementos añadidos al techo que pueden ser removidos tan fácilmente como se añadieron. La integración es tal que el edificio sufriría daños catastróficos si los módulos fueran removidos. A esta forma de aplicación se le conoce como "Energía fotovoltaica integrada", BIPV por sus iniciales en inglés, y cuando se implementa, se puede incluso hacer a precios menores que cuando se aplica a posteriori. La condición de estar atados a la estructura y apariencia del edificio, hace que el incentivo de remover los módulos sea una propuesta difícil y costosa. Muchas interesantes propuestas se han creado para integrar mejor los módulos fotovoltaicos a los edificios, al grado que ya se puede identificar un nuevo lenguaje estético de diseño arquitectónico al volverse los módulos elementos infaltables. Desgraciadamente esta metodología, por ignorancia o mezquindad, sufre de oposición o apatía de los políticos, inversionistas, y hasta de las compañías de producción y distribución de energía, todos atados por un cinturón económico de beneficio mutuo. Pero también irónicamente, las compañías fabricantes de módulos solares han colaborado muy poco a popularizar el concepto de BIPV y han dedicado muy pocos recursos a su investigación, desarrollo, e implementación. Les interesa muy poco un mercado donde las ventas se midan por unos pocos paneles instalados a cuenta gotas edificio por edificio. A ellos les interesa mucho más vender millones de módulos producidos en masa, instalados en campos de paneles solares que aparecen en nuestro paisaje generando muchos gigavatios de electricidad que se traducen a muchos billetes para las compañías. Desafortunadamente, hablar de "verde" para algunas de estas compañías no es hablar de la naturaleza y su preservación, sino del color de la moneda de curso. Además, se perpetua la dependencia de los usuarios de las compañías productoras de energía que son las únicas que pueden pagar esas mega instalaciones. Prueba de esto es que los fabricantes han logrado grandes avances en el diseño de la forma y tamaño de los módulos, pero no en la eficiencia con que las celdas fotovoltaicas convierten la luz del sol en energía eléctrica. Los usuarios debemos insistir y mantener viva la llama revolucionaria de la energía producida en cada casa, cada edificio, cada techo y cada superficie que mira al sol; debemos insistir que tanto los arquitectos, constructores, leyes y códigos, los proveedores de módulos fotovoltaicos, la hagan parte integral de la fibra construida de nuestras comunidades hasta que logremos ese futuro, muy posible, de tener independencia energética renovable a favor de nuestro planeta y con él, de la Humanidad.

INNOVACIÓN. Construcción de módulos solares integrados al techo de una vivienda tradicional.

OTRA OPCIÓN. Módulos solares integrados como fachada a base de energía fotovoltaica (BIPV).

(*) El arquitecto Honles es salvadoreño y reside desde hace décadas en Los Ángeles (EEUU). Su título de grado es de la Universidad Politécnica de California y posee un posgrado de la Universidad de California (Los Ángeles). Ha participado en eventos en nuestra provincia, como el evento conocido como Mundaneum Mendoza.

Estilo

LOS ANDES
SABADO 4 DE
OCTUBRE DE 2025

GENTILEZA

Daniel Aye.
Celebra 40 años con el humor en el Quintanilla

PÁGINA 2

Manuel Wirzt.
La magia de las buenas canciones

ENTREVISTA. El cantante regresa para dar un show en el teatro Plaza de Godoy Cruz. En una larga charla con Los Andes, reflexiona sobre su música, lo que lo motiva y el disco que lo hizo famoso.

PÁGINAS 4 Y 5

GENTILEZA

PRIVILEGIADO. Daniel Aye celebra poder trabajar y vivir de lo que ama, y sin abandonar la provincia que lo vio crecer y a la que tanto le debe.

Daniel Aye.

"Mi idea es actuar hasta el último día"

HUMOR. El mendocino celebra 40 años de carrera este sábado, en el Teatro Quintanilla. Habrá invitados especiales y otras sorpresas.

Sara Lombino
Especial para Los Andes

Daniel Aye promete un show de humor dinámico para celebrar 40 años de carrera. La cita será este sábado en el Teatro Quintanilla: habrá música, comedia, historias de cine, de familia y parejas. Antes de la presentación, recordó con Los Andes los momentos clave de su profesión y dejó un mensaje a los futuros artistas.

El humorista prepara una gran noche de aniversario junto a algunos de los colegas con los que compartió escenario a lo largo de su recorrido. Entre los confirmados se encuentran Víctor Di Nasso, el Dúo Los Cumpas, Rodrigo Herrera, Aixa y Fede Henz.

"Es un espectáculo multimedia: va a haber presencia de artistas locales y, con un hilo conductor bastante loco, van a ir apareciendo en la pantalla humoristas de Buenos Aires y Córdoba. Va a ser muy divertido, veloz, sin baches. La gente lo va a recibir bien porque un poquito de nostalgia también va a tener", adelanta el humorista.

La cita con Daniel Aye en "40... y contando" es este sábado a las 21.30 en el Teatro Quintanilla (subsuelo Plaza Independencia).

Las entradas tienen un valor de $12.000 y se pueden adquirir a través del sitio Entradaweb.com.ar

El llamado de la vocación

Aye es la definición de un artista con iniciativa. Tras 40 años de actividad ininterrumpida, hoy mantiene intacta la energía que lo lleva a generar nuevos proyectos con fin de llegar a la gente.

Además del show, ya está trabajando en nuevos proyectos para el 2026. Mientras tanto, produce a otros artistas mendocinos, como Los Cumpas y el Tano Robles, y organiza eventos corporativos con artistas locales y de otras provincias.

"Yo creo que para vivir de esta profesión, sobre todo acá en Mendoza, siempre hay que tener ganas y, si no, sacarlas. Mi idea es actuar hasta el último día. Mi secreto siempre fue no parar de laburar, de generar proyectos y trabajar con artistas de todos lados", dice, y agrega que "el público mendocino es muy divertido, la pasa bien, quizás no se ría a carcajadas, pero es muy inteligente y exige que las cosas estén bien hechas".

Un artista que se siente privilegiado

En sus inicios, cuando entró a la Escuela de Teatro de la Universidad Nacional de Cuyo, siempre se pensó como un "actor serio", aunque rápidamente descubrió que su camino iba por el lado del humor.

"Se dio espontáneamente, debido al histrionismo, a la cara y a lo que me gustaba hacer. Eso hizo todo más fácil porque, a través del humor y la comedia, pude expresar todo lo que sentía. Además pude conocer a grandes talentos, viajar y actuar en distintos lugares del país y de Latinoamérica, algo que quizás con otra actividad no hubiera sucedido", comenta.

"Pude vivir de esta profesión durante cuatro décadas que, en este país, no es poco. Me siento un privilegiado", sostiene. Aye logró consolidarse rápidamente como un artista completo dedicado principalmente a la comedia, aunque también realizó algunas obras dramáticas.

Daniel Aye compartió escenarios con artistas locales como Jorge y Pocho Sosa, Los Cumpas, Hugo Varela, Gisela Campos y Aixa González, entre tantos otros.

Por otra parte, Daniel Aye, además, es el creador del Festival Las Heras Sonríe. Un espectáculo muy recordado por los vecinos, por el que, durante más de 15 años, los comediantes más importantes de Mendoza presentaron diversos estilos humorísticos como cuentos, imitaciones, monólogos, canciones y stand up. Cada edición era una fiesta y congregaba a cientos de personas, con la certeza de que iba a ser una ocasión para reír y emocionarse.

"Lamentablemente, el festival está en stand by. En los últimos años fue apoyado por el Instituto Nacional del Teatro -INT- y la situación está bastante difícil en la cultura. Yo lo tengo preparado, todo listo, pero sin el apoyo del INT o del Municipio no se puede realizar por la cantidad de artistas y todo lo que se necesita para armarlo", sostiene, y lamenta: "Es una pena, después de 17 años de realización".

Durante 20 años integró el recordado dúo Stan y Lasky, junto a Fernando Ramírez, con quien recorrió importantes escenarios de toda Latinoamérica y sets televisivos, incluido el Festival de Viña del Mar.

Tras 40 años de actividad ininterrumpida, mantiene intacta la energía que lo lleva a generar nuevos proyectos.

Con sus parodias de cine, de la farándula, la política y la vida real, lograron que el público estallara en carcajadas y que, todavía hoy, los recuerden con una sonrisa.

Esto les permitió trabajar en la televisión de Chile, Colombia y Venezuela; tres países en los que se ganaron el cariño y el reconocimiento del público.

"Pude conocer a grandes humoristas y artistas internacionales, desde Alain Delon, Sonia Braga, Joaquín Sabina o Los Paralamas. Íbamos como invitados con una gran importancia, nos tenían mucho aprecio porque teníamos una gran llegada. Fueron experiencias muy enriquecedoras porque también conocimos cómo se trabajaba en otros lugares", recuerda.

También fue conductor y comediante de radio en emisoras como LVDiez, FM El Sol, Nihuil y Jornada. Esa experiencia le permitió hacer radioteatro y sketches de humor con mayor contacto con su público, además de proyectarse a Buenos Aires.

"Tuve la posibilidad de trabajar en Badía & Cía., de Juan Alberto Badía, donde conocí un montón de artistas argentinos. Igual que en el teatro de Buenos Aires, donde trabajé con muchos humoristas importantísimos que en ese momento estaban en la cresta de la ola como Jorge Corona, Hugo Varela, José Luis Yoya, Chichi Loviales o Carlos Sánchez".

Influencias que lo marcaron y un mensaje a los nuevos artistas

Reflexionando sobre los artistas que realmente dejaron una huella en su profesión, mencionó a Ernesto Suárez y a Jorge Sosa.

"No actué nunca con el Flaco, pero sí vi que era un gran armador, productor y generador de cosas artísticas. No sé si él lo sabe, pero ha sido un tipo que yo siempre he tratado de seguir", dice. En cambio, "con Jorge Sosa sí laburamos mucho, me dejó mucho a nivel profesional y personal".

Pero Aye menciona también a Los Cumpas y a Fernando Ramírez, con quienes también compartió gran parte de estas cuatro décadas de carrera.

"Como digo siempre, esa fue mi gran virtud, juntarme con gente talentosa", afirma plenamente orgulloso.

Para él, en el humor está casi todo inventado.

"La cuestión es cómo se hace, cómo se expresa, cómo se transmite. Yo siempre les digo a los chicos nuevos con los que trabajo, que muchos hacen stand up, que tienen que tener una personalidad propia, un estilo propio y meterle mucho laburo", sostiene.

"Tienen que autogestionarse, generar su propio trabajo, tratar de empezar y una vez que estén afianzados en Mendoza, empezar a salir a distintas provincias y a Buenos Aires, para que se conozca el humor de esta provincia, que es muy bueno", dice.

Y no duda en agregar: "Los artistas mendocinos son muy talentosos, aunque muchas veces no se animan a salir de la provincia. Yo creo que hay que animarse, meterle para adelante pero por sobre todo laburo, autogestión y profesionalismo".

Árbol. Tres décadas de un rock vigente e inconfundible

SHOW. La banda llega este sábado a Nido Club, para brindar por un aniversario y el próximo lanzamiento de su nuevo álbum.

Sara Lombino
Especial para Los Andes

GENTILEZA

MESTIZAJE. En los últimos años, Árbol ha estrechado lazos con artistas tan dispares como Charly, Lía Crucet y Duki.

Árbol celebrará 30 años de carrera con un show a puro rock alternativo en Nido Club -ex N8-, de Mendoza. En dos horas recorrerán grandes clásicos de la banda como "El fantasma", "Pequeños sueños" o "Trenes, camiones y tractores", así como su último disco, "Hongo", publicado en 2022. La gira los llevará a recorrer distintas provincias de Argentina, Chile y México.

La banda se presentará este sábado 4 de octubre, a las 21, en Nido Club, ubicado en el cruce de avenida Mitre y Godoy Cruz, de Ciudad. Las entradas se encuentran a la venta en Tuentrada.com.

Formada en 1994 en la Provincia de Buenos Aires, Árbol se consolidó como una de las bandas más originales del rock alternativo argentino gracias a su particular fusión de estilos como el rock, hip hop, cumbia, folclore y reggae. Editó discos que marcaron profundamente a la juventud de principios de los 2000 e influyeron en la escena musical del momento, como los icónicos discos "Guau!" (2004) y "Miau!" (2006).

En los últimos años lanzaron singles con reversiones de canciones propias y ajenas. Así nació la versión de "Pequeños sueños", junto a Natalie Pérez; "Prejuicios (Osvaldo)", junto a Lng Sht y "Ya lo sabemos", junto a Sebastián Teysera de La Vela Puerca.

También se animaron con canciones de otros artistas, como el trap "Pintao" de Duki, que reeditaron en versión rock; "La güera Salomé", que Lía Crucet popularizó en Argentina a fines de los 80. También editaron "Bancate ese defecto", de Charly García, que conserva al artista original y, recién al final, se pone más "arbolera" y pesada. Con este proyecto demostraron, una vez más, que el conjunto no tiene miedo a explorar nuevos estilos y dejar su marca en cada uno de ellos.

Luego de una década sin publicar música nueva y propia, en 2022 volvieron al ruedo con su disco "Hongo". "Lo disfrutamos mucho porque nos fuimos pimponeando las canciones desde antes de la pandemia. Yo vivo en México hace 14 años, así que estamos acostumbrados a trabajar así, a distancia. Después quisimos entrar al estudio a grabar así, sin ensayar y producir las canciones en tiempo real, para que salgan lo más frescas posibles", expresó Pablo Romero, vocalista de la banda .

El disco incluye canciones nuevas como "León solitario", junto a Gustavo Santaolalla, Quique de Café Tacvba, Celso Piña y Juan Manuel Torreblanca. "Fue un lujo volver a trabajar con Gustavo, con quien compartimos los primeros tres discos de Árbol. Quedamos muy contentos con el resultado de la canción y del disco en general. Ahora estamos trabajando en material nuevo para fines del 2026, con canciones inéditas y un repertorio diferente, queremos abordar otras cosas", adelantó.

Árbol grabó discos que marcaron profundamente a la juventud de principios de los 2000, como los icónicos "Guau!" (2004) y "Miau!" (2006).

Fingieron ser periodistas y les cambió la vida

En el 96, Café Tacvba realizaba una conferencia de prensa en Buenos Aires para presentar el disco "Re". Entonces "nos hicimos pasar por periodistas gracias a un amigo que nos dio las acreditaciones. Nos metimos a la conferencia y le pasamos un disco a cada uno de los músicos porque queríamos tocar con ellos, que nos invitaran a una gira. Nunca pensamos que podía llegar a Gustavo, pero Rubén, de Café Tacvba, lo escuchó, le gustó y se lo pasó. Se lo dejamos un jueves y el sábado nos estaba llamando Gustavo, que estaba armando su sello Surco, y ya había grabado a Molotov y a Peyote Asesino".

"Tenemos muy incorporado el modus operandi de Santaolalla, que es producir muchas más canciones de las que después salen en el disco. Hemos hecho más de 50 o 60 canciones por cada disco publicado", expresó Romero acerca de la experiencia de trabajar tantos años con el artista, y agregó que "las que van quedando afuera, las dejamos ahí. No las usamos en nuevos proyectos porque constituyen una foto de un momento de la banda y de lo que está transcurriendo también en la sociedad y en el mundo".

Tantos años después, ya es un amigo: "A mí particularmente me marcó y me dio un oficio que es la producción", explicó Romero.

Harta. Un unipersonal hecho de tenacidad y vulnerabilidad

TEATRO. Salomé Boustani estrena en el Cajamarca este drama, atravesado de vivencias de su propia vida como actriz.

PRIMERA PERSONA. Boustani se inspira en sus propias experiencias.

La fragilidad hecha teatro. La actriz y dramaturga Salomé Boustani estrena "Harta", un drama que desdibuja los límites entre la vida y la ficción para exponer, con crudeza y humor, el vértigo emocional de una intérprete que atraviesa períodos de depresión mientras busca sostener una carrera en el mundo de la actuación. El debut será este sábado 4 y domingo 5 de octubre, a las 21, en el Teatro Cajamarca (Av. España 1767, Ciudad). Las entradas pueden adquirirse a través de Entradaweb.com.ar.

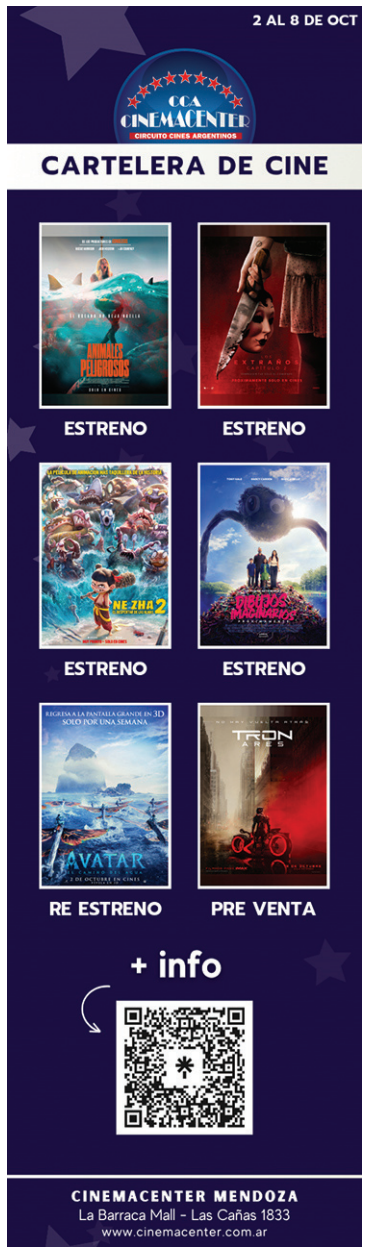
En un espacio casi despojado, con escasos elementos, la protagonista arma y desarma la escena una y otra vez para narrar sus días: la rutina cotidiana, los miedos, los fracasos y los intentos por encontrar calma mental frente a un sistema cada vez más materialista. Lo hace desde lo que mejor sabe: actuar. Ensaya fragmentos de su vida como si fueran parte de una obra, y convierte la experiencia íntima en relato colectivo.

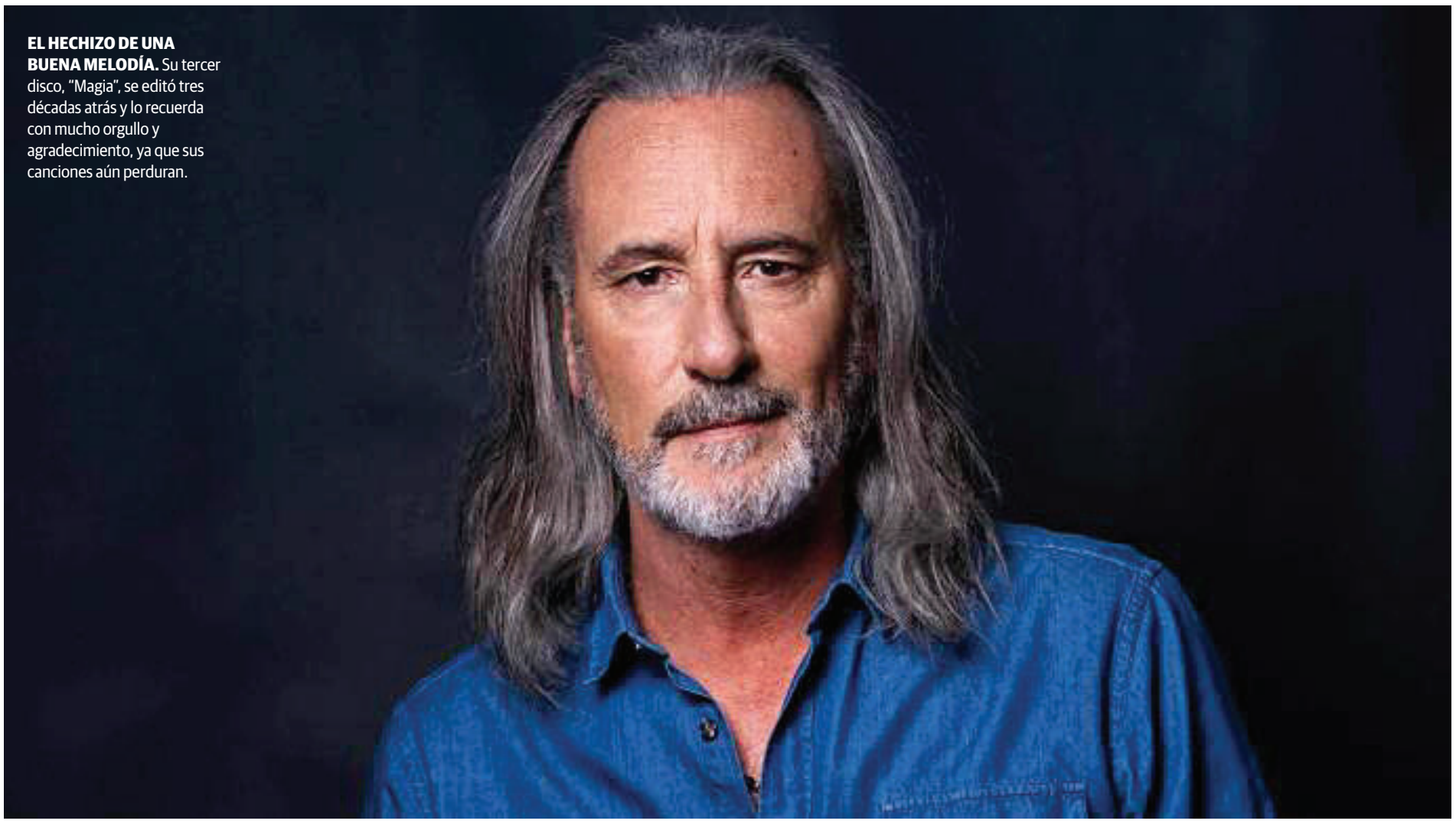
La acción escénica se mueve entre situaciones reconocibles y absurdas: prácticas de yoga, castings fallidos, terapias alternativas, ensayos del personaje de Nina en "La gaviota" de Chéjov y ensayos de su propia existencia. En ese tránsito, emergen los desencuentros amorosos, los diálogos reales o imaginarios y la urgencia de ser escuchada. Los altibajos anímicos la atraviesan hasta arrastrarla al fondo, pero siempre con una salida posible: una certeza, un salvavidas, un golpe de lucidez.

El espectáculo combina lo dramático con recursos humorísticos y rompe de manera constante la cuarta pared, generando complicidad directa con la platea. Hablar con el público es, en muchos momentos, hablar consigo misma. Esa operación convierte el trauma en trama poética: la protagonista se sirve del juego teatral y audiovisual como herramienta para tocar estados profundos y, en el proceso, comprenderse mejor.

Harta no elude la temática de la salud mental, sino que la aborda con una mirada singular: lo que se representa es una ficción construida a partir de la biografía real de Boustani. La obra se atreve a mostrar los intentos, fracasos y aciertos de una vida, e invita a los espectadores a empatizar con esa historia para conectar con su propia vulnerabilidad. Tal como escribió Alberto Muñoz: "Siempre es mejor no morir. Y cada uno no muere como puede."

La dirección está a cargo de Verónica Manzone, con asistencia de Mariela Locarno. El diseño de luces y escenografía es de Majo Delgado.





EL HECHIZO DE UNA BUENA MELODÍA. Su tercer disco, "Magia", se editó tres décadas atrás y lo recuerda con mucho orgullo y agradecimiento, ya que sus canciones aún perduran.

Manuel Wirzt.

"En las canciones, las emociones son mi único objetivo"

ENTREVISTA. El músico regresa este sábado a Mendoza con un concierto que promete, además del reencuentro con su público, un repaso por su larga lista de clásicos.

Carina Bruzzone
Especial para Los Andes

Este sábado 4 de octubre, Manuel Wirzt regresa a Mendoza con un espectáculo en el teatro Plaza que promete ser una travesía por sus grandes éxitos y sus más recientes composiciones.

En un formato íntimo y emocional, el artista recorrerá "Dondequiera que estés", "Rescata mi corazón", "Hoy te necesito", entre otros clásicos, acompañado por su banda y con algunas sorpresas que solo el fuego creativo de sus años de carrera puede permitir. Las entradas se pueden adquirir en Entradaweb.com.ar o en la boletería del teatro.

El recorrido de su talento

Wirzt no necesita presentación para muchos. Nacido el 26 de marzo de 1963 en San Nicolás de los Arroyos, provincia de Buenos Aires, se abrió paso desde la niñez con vocación artística. A los nueve años recibió su primera guitarra —regalo de sus padres tras un sacrificio económico que marcó su vida—, y pronto entramó experiencias de mimo, clown y actuación que luego habrían de mezclarse con su música.

Esa polifonía artística —ser músico, compositor, actor, mimo, director teatral, conductor de TV— no es una pose, sino una veta real en su carrera: Wirzt ha transitado todos esos caminos.

Pero el show de este sábado no será un desfile nostálgico. Desde su comunicado oficial se advierte que junto a sus hits también habrá espacio para nuevas canciones y sorpresas. La idea no es sólo revivir el pasado, sino actualizarlo en cada acorde.

En su carrera de más de 35 años, Wirzt ha sabido jugar con la temporalidad: rescatar lo viejo sin renunciar a lo nuevo, darle espacio al recuerdo sin perderse en la rutina. Ha contado con discos que se volvieron bisagra ("Magia", por ejemplo), canciones que se instalaron en la memoria colectiva y nuevas versiones que traen el pasado al presente.

Ese sentido de continuidad y evolución se ve también en su rol como figura televisiva. En el programa "Canta Conmigo Ahora", por ejemplo, ocupó el lugar del "delegado" —apodo cariñoso que le atribuyeron—, pero también el púlpito de quien observa con sensibilidad cómo jóvenes talentos encaran el canto. En ese espacio, su veta didáctica, su capacidad para conmover con devoluciones sinceras e íntimas, y su fidelidad a la música como canal de emociones quedan grabadas indelebles.

El show en en Teatro Plaza

Este show en Mendoza, entonces, se perfila como algo vivo: un concierto que vivirá en el instante, más que como una réplica de lo que fue. Seguramente el niño interior de Manuel —el mimo, el actor, el cantor— estará ahí, dejándose ver entre canción y canción.

Además, su banda lo acompaña en este recorrido. Wirzt ya ha dado cuenta de la importancia de trabajar junto a músicos de confianza y complicidad escénica: la cercanía entre artista y acompañantes permite que el espectáculo respire, que cada nota encuentre su espacio, que las sorpresas surjan sin alarde, como deslumbres silenciosos.

En su carrera de más de 35 años, ha sabido reinventarse, tomando sus hits como bandera, pero sin renunciar a lo que su corazón le dicta de nuevo.

Y para quienes lo siguen, este sábado será también celebración de identidad compartida: esas canciones no son solo suyas, sino de quienes las hicieron propias. Un tema como "Rescata mi corazón" ha sido emblemático no solo para su carrera sino para generaciones que la escucharon como banda sonora de momentos personales.

El concierto puede funcionar como espejo de todo lo recorrido: los comienzos cuesta arriba, las oportunidades que algunos colegas le abrieron, las pérdidas familiares que lo marcaron —"cuando mi hermano se fue...", recordó en entrevistas recientes—, la tenacidad frente a las críticas que lo desalentaban y los ciclos de caída y recuperación propios de una carrera larga.

En una charla con Los Andes, Manuel Wirtz se muestra como siempre: franco, abierto y sensible. Un placer el reencuentro con este multifacético artista.

—¿Venís a presentar algún tema en especial, algún disco, vas a hacer un repaso de tus temas más emblemáticos? Contanos de qué se va a tratar el espectáculo del sábado.

—Como digo siempre, voy a sacar a pasear las canciones que hace mucho no están dando vueltas por esos pagos. Hace mucho que no voy a Mendoza, y entonces tengo la posibilidad de estar en un muy lindo teatro que seguramente va a estar colmado con esa gente que siempre me va a ver y que siempre me ha apoyado y me trata con tanto cariño. Así que la idea es estar, contar esas historias que tantas satisfacciones han dado a mi vida y tanto sentido le han dado a mi carrera. Ahí estaré el 4 de octubre en el Teatro Plaza.

—Han pasado 30 años desde tu disco "Magia". Si tuvieras que elegir un instante bisagra en estas décadas, algo que digas "esto valió la pena, esto vale la pena", ¿cuál sería?

—Se habían grabado dos discos anteriores, pero "Magia" fue un disco bisagra en mi carrera. Fue el disco que de alguna manera generó que la gente me empezara a conocer y que aparecieran esas canciones tan populares como la que utilizó, por ejemplo, Marcelo Tinelli durante muchos años para abrir su programa o durante Telefe, donde cada cámara oculta cerraba con esa canción tan característica que era una especie de Big Bang sonando y la canción se llamaba "Rescata mi corazón". Se cumplieron 30 años el año pasado y lo que siento es orgullo, felicidad, mucha alegría. El hecho de poder tener esas canciones, que son tan difíciles de encontrar, es lo más difícil para un artista que quiere contar historias: encontrar una buena canción. Yo he tenido la bendición de encontrar varias que me han permitido ir a visitarlos de vez en cuando.

-Supongo que esas canciones son parte del repertorio que vas a presentar...

-Cuando estoy ahí esas canciones tienen que sonar sí o sí, porque forman parte de las personas que están ahí, tocaron alguna cuerda en su momento y han formado parte del sonido de sus vidas. "Magia" ha sido un disco muy importante, a tal punto que me estoy dando este lujo de celebrarlo con amigos y artistas que admiro, como cantar "Rescata mi corazón" junto a Ruggero —que fue el primer cantante que hizo una versión en la tira juvenil "Violetta", logrando que trascendiera a muchos países de Latinoamérica—. También con Gerónimo Rauch canté "No llores ya", una muy linda balada de ese disco, y hace poco salió la canción con Rodrigo Tapari, una canción compuesta por mi hermano, "Por ti lloraré". Y quizás como anticipo —sin develar la sorpresa— se viene un temón con un artista muy importante. Prefiero que me sorprenda y que suceda lo mismo que le va a pasar a mucha gente cuando se enteren de cuál es la canción y con quién la voy a cantar.

—Tus canciones son muy conocidas y siguen sonando vivas, la-

Un breve repaso por su carrera

Manuel Humberto Wirzt Retta nació el 26 de marzo de 1963 en San Nicolás de los Arroyos. Hijo de Osvaldo Wirzt y Olga Retta, fue el segundo de tres hermanos.

Desde muy chico mostró inclinaciones artísticas: con nueve años recibió su primera guitarra, don que provenía de un sacrificio familiar, y participó de espectáculos de mimo y clown en su ciudad.

Durante su adolescencia combinó música, teatro y mimo, y en sus primeros pasos en Buenos Aires buscó abrirse camino en esa compleja mezcla de géneros.

Su álbum debut fue "Funcionamiento" (1987), editado de forma independiente. En 1988 ganó reconocimiento como "artista revelación" en Chateau Rock y simultáneamente colaboró con La Torre en una gira por la Unión Soviética, presentándose frente a decenas de miles de personas.

Luego de "Mala información", en 1992 editó el disco "Manuel Wirtz", con la participación de Hilda Lizarazu, donde aparece "Dondequiera que estés".

En 1994 publicó "Magia", álbum que resultó señero, y que contiene canciones que serían parte del acervo de su obra: "Rescata mi corazón", "Por ganar tu amor", entre otras.

Tras ese momento de consolidación, lanzó "Cielo y Tierra" (1995), "Una razón" (1997), y más adelante "Grandes Éxitos" (2002), "Quimera" (2005), "Vení" (2009) y otros trabajos que diversificaron su mirada musical.

Durante la pandemia editó "Todo", un disco autorreferencial con el tema "Fotos y canciones", en el que narra su trayecto personal y artístico.

SIEMPRE ADELANTE. En 2008 sufrió la pérdida de su hermano y colaborador musical, Daniel Wirzt, a quien le compuso "La vida".

ten. ¿Cuándo fue la primera vez que te diste cuenta de que un tema tuyo había trascendido lo íntimo de tu alma para convertirse en parte del alma de otras personas?

—Yo creo que la primera canción que generó esa cosa con la que uno sueña siempre fue "Donde quiera que estés", en 1992. Ahí aparece y empieza a cambiar el panorama. En 1993 hacía el programa "No te quedes afuera" en ATC. Nunca había hecho un disco para chicos, pero les cantaba estos temas. Era una buena canción y encima el programa llegaba a todo el mundo. Eso se potenció y fue el disparador de todo lo que gracias a Dios después me pasó.

—En otras charlas me contaste que ese tema tenía una historia detrás, ¿es así?

—Sí, es una historia de amor y desamor. Son esas situaciones por las que uno pasa cuando el amor se diluye de un lado y no del otro. Uno queda esperando que se resuelvan cuestiones que parecen fáciles pero no lo son. Literalmente la canción dice eso: "Donde quiera que estés deja la duda y vuelve a mí, porque te estoy esperando". No todas las canciones son autobiográficas, muchas son ficciones que crean un microclima y terminan siendo el deseo o la situación de otra gente. Porque quién no se ha enamorado, quién no ha sufrido por amor, quién no ha esperado que algo se termine. Las canciones se ubican en esos momentos y generan una detonación en algún lugar del cuerpo. Por suerte algo sucede, y para los que hacemos canciones eso es todo: pasan a formar parte de la vida de la gente.

—¿Sentís que hay algo a lo que todavía no le hayas cantado?

—Creo que a los extraterrestres todavía no les canté (risas). Pero después, las emociones son mi único objetivo. Parto de ellas para poder escribir y generar otras emociones.

—Si mirás al Manuel de hace 30 años, ¿qué ves de aquel y qué quedó atrás?

—Atrás quedó un montón de años de gente, como dice Spinetta. El resto va conmigo. Las buenas cosas, los buenos recuerdos, todo lo que me hizo feliz lo llevo conmigo porque me sirve, me alimenta. Habrá cosas que mi cabeza bloqueó, pero yo voy con todo hacia adelante, con el corazón por delante.

> "[Un consejo que doy a los músicos jóvenes es que no hay que] enamorarse de lo que uno siente, porque no siempre es verdad. La verdad es lo que le pasa al otro que está escuchándote".

—¿Cuándo sentiste que la música iba a ser tu vida?

—No sé si fue la música al principio, porque me manejaba con muchos vehículos: clown, mimo, actor, dibujante, incluso algunos me tildaron de mago. Mi hermano me metió en el rock, en la locura de Charly, Spinetta, los Beatles... Con 18 años me vine de San Nicolás a Buenos Aires para triunfar. Agarraba todo lo que me animaba. Pero después de "Magia", en el 95–96, me di cuenta de que la música era el instrumento que más me llenaba.

—¿Te gustó hacer tele? ¿Lo disfrutaste?

—Lo disfruté y lo disfruto, porque he sido coherente. Nunca hice algo forzado. En la pandemia tuve que hacer canastas de hierro y madera porque había que hacer algo, pero eso también me enorgullece.

—Fuiste de los primeros en animarte a hacer un show sin público, ¿cómo viviste esa experiencia?

—Era la única manera. La gente compraba el chip online y me veía. Muy raro, extraño, pero gracias a eso hoy estamos haciendo esta nota. Antes era todo presencial. Son ventajas y aprendizajes que aparecen en las grandes tragedias.

—Última: si pudieras darle un consejo a los músicos jóvenes, ¿cuál sería?

—Si realmente es su sueño, paciencia y persistencia. Y lo otro: encontrar siempre una buena historia. No enamorarse de lo que uno siente, porque no siempre es verdad. La verdad es lo que le pasa al otro que está escuchándote. Hay que trabajar para eso: una buena historia, una buena excusa para que esa persona quiera escucharte.

LOS ANDES | PASS

VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

LOS ANDES

Feria del Libro 2025.

Arranca su último fin de semana

CULTURA. Este sábado, la fiesta de las letras mendocinas despedirá al Festival de Poesía y coronará su participación en los departamentos con un show de Nito Mestre, en General Alvear.

SUBSECRETARÍA DE CULTURA

JUAN SASTURAIN. Protagonizó varias actividades en el marco de la Feria, y en una de ellas habló de la obra de Giménez con dibujos en vivo de Andrés Casciani (a la derecha).

Entre los recomendados de este sábado está el cierre del Festival de Poesía, un clásico que este año cumplió sus nueve ediciones. Se despedirá con una jornada de lujo en la Sala Vilma Rúpolo, donde la palabra y la música sellarán un encuentro marcado por la diversidad de voces y el homenaje a las tradiciones literarias, que ya empieza a mirar a su década de vida.

La grilla del Festival de Poesía arrancará a las 18, con la presentación de los libros de los ganadores del Certamen Literario Vendimia, Ósjar Navarro Correas y Natalia Greta Martínez. A las 19 llegará uno de los momentos más esperados: la charla abierta del escritor y periodista Jaime Correas sobre la obra de Roberto Juarroz. En diálogo con Fernando G. Toledo, creador del festival, Correas trazará los aspectos esenciales de la obra del poeta, justo un día antes de que se cumpla el centenario de su nacimiento.

La jornada continuará a las 20 con la lectura de Diego Brando, llegado desde Córdoba, y de la porteña Susana Sledney, para luego dar paso, a las 21, al espectáculo poético-musical "Borgestein".

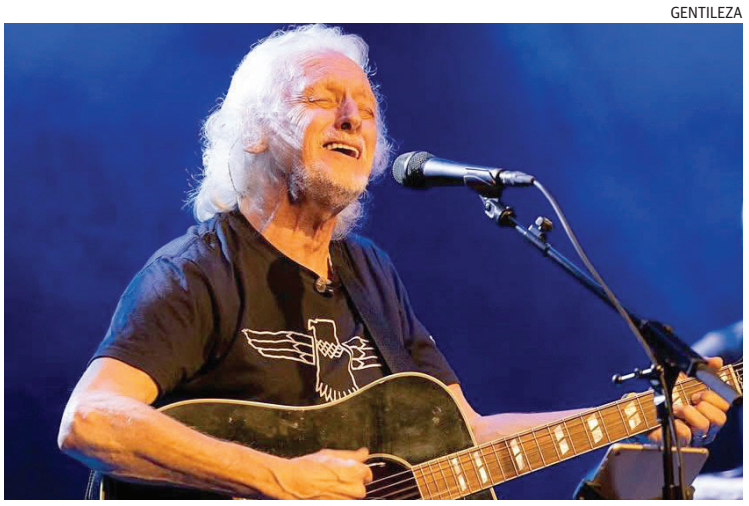
Concebido por Hernán Schillagi, Marcelo Fernández Mosri, Rubén Valle y Toledo (estos dos últimos también periodistas de diario Los Andes), la obra no sólo revisita textos emblemáticos de Jorge Luis Borges, sino que los entrelaza con poemas apócrifos, inéditos y ejercicios de experimentación. En escena, los organizadores mostrarán cruces insólitos, como el de Borges y la Inteligencia Artificial. Estrenado el año pasado, en ocasión del 125 aniversario del nacimiento del escritor, tuvo excelente recepción entre los lectores borgeanos.

El festival reunió este año, a lo largo de sus jornadas, a un elenco de voces poéticas de gran amplitud, entre ellas, además de Toledo y Valle, Micaela Aguirre, Mabel Albesa, Claudia Bertini, Martín Echeverría, Nina Ferrari, Miguel García Urbani, Dionisio Salas Astorga, Marinés Scelta, Melina Sánchez, Juan Solá y Juan Martín Suriani.

Por otra parte, le Feria del Libro "federal", que recorrió distintos departamentos, tendrá hoy su broche de oro con un recital de Nito Mestre, en el Cine Teatro Antonio Lafalla de General Alvear.

Allí, la leyenda del rock nacional repasará su cancionero inolvidable ante un público que ya habrá disfrutado de las otras actividades de la feria, en el Mercado Municipal.

GENTILEZA



NITO MESTRE. Cerrará la programación en General Alvear, a las 19.

Programación completa de este sábado 4 de octubre

En el Espacio Cultural Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén)

A las 16. Presentación del libro "Nido de cóndores", de Hebe Molina, Sofía Criach, Mariana Lourdes Manzanares Peralta, Tomás Zanón y Lautaro Aguilar Gauna. Presenta Elisa Mirna Costarelli. En la Sala Chalo Tulián.

A las 16. Presentación del libro "Revolución Scaloni, un viaje por la formación del entrenador campeón del mundo", de Alejandro Wall. En la Sala Armando Tejada Gómez.

A las 16. Presentación del libro "Una de esas cajas de sorpresas", de Fabián Sevilla. En la Sala Ernesto Suárez.

A las 16. Presentación del libro "Veinte años, veintidós vidas", de Omar Ochi. En la Sala Vilma Rúpolo.

A las 16. Presentación del libro "En el nombre de la Madre. Antología herética". Con Adela Álvarez, Diego Franco, Jorge Aguiar, Leonardo Dolengiewich, Mariano Giampietri, Melina Marino, Patricia Dagatti, Romina Barboza, Santiago Noguera, Tite Lecomte. En el Aula 1.

A las 16. Taller: "De la cabeza al papel: cómo nacen las ilustraciones de un libro infantil". Facilita Ernesto Guerrero. Sin costo, con inscripción previa. En el Aula "As de pique", del subsuelo.

A las 16. Biblioteca Popular del saber del pueblo y su cultura. Proyecto comics "Un mundo sin fin" – Muestra de libros de bibliografía de escritores mendocinos y nacionales. En el Aula 3.

A las 16. Presentación del libro "Postales de barrio", de María José Caporaletti. En el Aula 2.

A las 17.30. Presentación del libro "Sube y baja", de Chanti. En la Sala Chalo Tulián.

A las 17.30. Dialogan sobre el libro "La escritura de la autobiografía. Una vía de acceso al inconsciente", Lila Gómez Altamirano (Dra. en Psicología y psicoanalista) y Ana Lis Señorena (Lic. en Letras, escritora y periodista cultural). En el Aula 2.

A las 17.30. Actividad de Ciudad de Mendoza. En la Sala Armando Tejada Gómez.

A las 17.30. Presentación del libro "La mueca luminosa", de Gabriela Nafissi, Lilian Giubetich y Deborah Trovarelli, Verónica Sguazzini, Melissa Carrasco, Marcela Furlani, Celeste Riartes. En la Sala Ernesto Suárez.

A las 17.30. Presentación de la antología de cuentos "Más allá", con Mariela Cunningham. Presenta Alejandro Frías, de Leo Libros. En el Aula 1.

A las 18. "El hombre del mañana: Juan Giménez y la filosofía", caminata filosófica. Coordinan José Luis Trejo y Agustín Hernández. Punto de encuentro: stand de la Biblioteca pública General San Martín.

A las 19. Presentación del libro "Cenizas y fuego", de Florencia Dapiaggi y Franco Bitancort. En la Sala Chalo Tulián.

A las 19. Charla: "El Pantanillo: la morada serrana que encendió a Sábato", con Pedro Jorge Solans. Presenta Alejandro Frías. En la Sala Armando Tejada Gómez.

A las 19. Presentación del libro "Filosofía del vino. Un viaje a la sabiduría de la tierra", de Martín Fisicaro. En la Sala Ernesto Suárez.

A las 19. Presentación del libro "El eco de las hojas marchitas, un viaje literario", de Lisandro Ríos. Entrevistado por Viviana Baldo. En el Aula 1.

A las 19. Taller: "Eternautas del podcast: micrófonos, nieve y tinta". Facilita Colectivo BIBLIOTHINKS. Sin costo, con inscripción previa. En el Aula "As de pique", del subsuelo.

A las 19. Presentación del libro "El quebrar de hojas marchitas", de Lisandro Ríos. En la Sala 1.

A las 19. Conversatorio: "El rol de la poesía en la comunicación comunitaria", a cargo de Luis Vilchez. En el Aula 2.

A las 20.30. Recital poético: "Lo que calla el bosque". Coordina: Juliana Del Pópolo. Recitan: Florencia Dapiaggi, Franco Bitancort, Julieta Álvarez, Agustina Larrama. En la Sala Chalo Tulián.

A las 20.30. Charla: "Criaturas digitales, terrores locales", con Ezequiel Deluttri. En la Sala Armando Tejada Gómez.

A las 20.30. Charla: "Autoras Juveniles en Mendoza", con Celeste Flores Marchán, Marisol Grade, Mari Vonzi, Greyshut. Coordina: Julieta Carrizo. En la Sala Ernesto Suárez.

A las 20.30. Presentación del libro "Conflicto interno y concordia", de Juan Pablo Ramis. Presenta Anda Federica Distefano. En el Aula 1.

A las 20.30. Presentación del libro "El sueño y el desvelo", de Alejandro Frías. Participa Daniel Fermani. En el Aula 2.

A las 21, el Festival de Poesía cerrará con el espectáculo poético-musical "Borgestein", un homenaje a su obra y a sus monstruos.

Festival de poesía, en la Sala Vilma Rúpolo

A las 18. Presentación de libros: ganadores del Certamen Literario Vendimia: Ósjar Navarro Correas (Mendoza) / Natalia Greta Martínez (Mendoza).

A las 19. Charla y lectura de poemas: Homenaje 100 años de Roberto Juarroz. Con Jaime Correas (Mendoza) y Fernando G. Toledo (Mendoza) y "lectores" invitados.

A las 20. Lectura de poemas: Diego Brando (Córdoba) / Susana Slendnew (Buenos Aires)

A las 21. Espectáculo poético-musical: "Borgestein" (Rubén Valle, Hernán Schillagi, Fernando G. Toledo, Marcelo Fernández Mosri).

En General Alvear

A las 15. Taller de creación literaria del Prof. Sergio Giménez: "El mapa, el camino, el héroe". En el Mercado Municipal.

A las 16. Obra de marionetas "Dónde está Borondongo", con el Elenco El alma en un hilo. En el Mercado Municipal.

A las 17. Presentación del libro "Raíces", de Daniel De Monte. En el Mercado Municipal.

A las 18. Show en vivo "Abrazo Acorde", de Echarenmano. En el Mercado Municipal.

A las 19. Show de Nito Mestre. En el Cine Teatro Antonio Lafalla.

Críticas de cine

RESEÑA. De Renny Harlin, que había dirigido "Cliffhanger", llega la película del medio de esta trilogía de horror, que abunda en lugares comunes.

Los extraños: Capítulo 2. Una protagonista dura de matar

TRILOGÍA AGOTADA. Aunque este filme ya nos promete una tercera parte, cuesta pensar en cómo los guionistas mantendrán el interés de la audiencia.

Pablo O. Scholz
Especial para Los Andes

Ante todo, al leer el título de la película ("Los extraños: Capítulo 2"), sobre todo eso que dice acerca del "Capítulo 2", aclaremos que no hace falta haber visto el "Capítulo 1" para entender lo que pasa ahora.

Igual, a menos que sean masoquistas, si vieron el "Capítulo 1", no verían el "Capítulo 2". Lo mismo corre para el "Capítulo 2".

Sin más vueltas, por si no vieron "Los extraños: Capítulo 1" y desean saber de qué va la trilogía (porque habrá un "Los extraños: Capítulo 3", como se entiende al llegar al desenlace de esta película), Maya sobrevivió al ataque inesperado de tres llamémosle energúmenos, no por su tamaño, sino por lo que hacen, que tienen sus rostros enmascarados.

Uno, el más corpulento, lleva en la cabeza como una bolsa de arpillera con dos agujeros para poder ver. Los que lo acompañan tienen una misma máscara femenina.

Y si Maya sigue viva, el que no sigue vivo es su prometido. Por más que el flaco pide clemencia, lo destrozan con elementos filosos.

Si quieren algo más explícito, vean la película, una coproducción entre los Estados Unidos y España, pero rodada en Eslovaquia, que era más barato.

TERROR
Los extraños: Capítulo 2
★★★

Estados Unidos / España, 2025. Título original: "The Strangers: Chapter 2". 98', SAM 16. De: Renny Harlin. Con: Madelaine Petsch, Gabriel Basso, Ema Horvath, Richard Brake. Salas: Cinemark, Cinépolis, Cinemacenter.

Lo que sigue en "Los extraños: Capítulo 2" es una sucesión sin descanso de persecuciones del trío asesino a Maya, sea en el hospital donde quedó internada (¿por qué nos hace acordar -mal- a lo que le sucedía a Laurie (Jamie Lee Curtis) en "Halloween II"?), en el bosque, en una casa donde se refugia tras el ataque de un jabalí (¿por qué nos hace acordar -mal- a lo que le sucedía a Hugh Glass -Leonardo DiCaprio- en "El renacido", pero con un oso?).

Ahora sabemos cómo eran los Extraños cuando eran chicos, y hasta por qué empezaron a matar.

Si hay mucho incongruente -cómo Maya conserva las uñas de los dedos de la mano pintadas de dorado de manera impoluta, pese a todo lo que debe defenderse recuerda a Claire (Bryce Dallas Howard) corriendo a los dinosaurios con tacos altos en la primera "Jurassic World")-, lo del jabalí no tiene explicación alguna.

Si hasta hay una toma que es una cámara subjetiva, corriendo, desde los ojos del jabalí.

Que se muera Maya al final de "Los extraños: Capítulo 2" si miento.

Renny Harlin, el finlandés en quien en su momento confiaron para la primera secuela de "Duro de matar", con Bruce Willis, y que dirigió a Sylvester Stallone en "Riesgo total" ("Cliffhanger"), filmó las tres películas a la vez. Dicen que cierto personaje que a la mañana rodaba una escena de la primera, a la tarde ya estaba filmando otra de la tercera, que en principio estrenaría hacia fines de este año.

Ah, si algo les parece conocido no es solamente porque todo suena poco original, sino porque hace 17 años se estrenó "Los extraños", con Liv Tyler, de la que esta trilogía es un remake.

Así que ya saben: si van por Oregon, y su auto tiene un desperfecto, mejor no se queden por ahí. O quédense en el coche, llamen a un remolque, aunque sea con señales de humo. Porque otra como ésta no sabemos si se aguanta.

Miss Carbón. La vida de una mujer trans y minera

EN CINEMARK. Agustina Macri, la hija mayor del expresidente, estrenó su segundo largometraje, basado en una historia real, que logra contar con firmeza y fiereza.

Hay muchos motivos para sentarse a ver "Miss Carbón" y, aunque quizá el término más feliz no sea disfrutarla, sí sentir cierta satisfacción al terminar su proyección.

La segunda película de Agustina Macri, la hija mayor del expresidente Mauricio Macri, tras "Soledad" (2018) se basa en personajes reales, en los lugares donde los hechos ocurrieron (Río Turbio, en nuestra Patagonia). Es una historia de un personaje fuerte, muy fuerte, que se debate entre ser quien es y superar los obstáculos que la sociedad le imponía.

Mujer, antes que minera

Y es la historia de Carla Antonella Rodríguez, que en su DNI se llamaba originalmente Carlos ("Me soñé minera antes que mujer", dice), que tras haberse criado cerca de la mina de Río Turbio, también siempre quiso ser minera.

Pero si su vida de transición está llena de problemas, hay uno que va a poder resolver de la manera menos impensada.

Y es el de ingresar a trabajar a la mina. Porque no había ninguna ley en su momento que prohibiera a las mujeres el ingreso a las minas de carbón de Río Turbio. Tenían el acceso vedado por la insólita creencia de que traían mala suerte.

Ver para creer.

Y es así como Carlita, que en su DNI decíamos que aparecía con el nombre de Carlos, encuentra el vericueto para poder trabajar en la mina. Si es hombre, puede entrar.

"Miss Carbón" está contada con una firmeza, y una fiereza, por parte de Macri, que se festejan por partida doble. La cineasta sabe cómo retratar y aprovechar los espacios abiertos, la inmensidad que le ofrece la Naturaleza, tanto como poner la cámara y filmar las relaciones más íntimas de Carlita, sean o no de carácter sexual.

Negada por su padre, Carlita encontró en la compañía de otras chicas trans en el "boliche" del pueblo el apoyo que se le negó en su hogar. Macri tiene a su protagonista en casi todas las escenas, sino en todas, y sabía que debía contar con una intérprete que no "pareciera" ser Carlita, sino sentirla y serla.

DRAMA
Miss Carbón
★★★★

Argentina / España, 2025. 93', SAM 13 R. De: Agustina Macri. Con: Lux Pascal, Paco León, Laura Grandinetti, Romina Escobar. Salas: Cinemark.

FILME CONMOVEDOR. Es protonizado por Lux Pascal, hermana trans de Pedro.

Lux Pascal, una elección acertada

La elección de Lux Pascal, intérprete chilena-estadounidense transgénero y hermana de Pedro, la estrella de Hollywood, fue de lo más acertada. A Lux/Carlita se le cree todo lo que dice. Y entonces es allí donde uno reflexiona y se pregunta si el personaje no termina siendo más grande que la historia que se cuenta.

Macri escudriña y observa cada acción que realiza Carlita, no con una mirada documental, ni contemplativa, sino reflexiva. A veces parece (de)mostrar demasiada empatía o hasta se diría que orgullo por su protagonista. Pero cuando está por acelerar y correr el riesgo de irse a la banquina, Macri no pone el freno de mano sino que mueve imperceptiblemente el volante para retomar la senda por la que venía recorriendo. / **Pablo O. Scholz**

CONCURSO NACIONAL DE **VINOS & ESPIRITUOSAS**

GUARDA14 4ª Ed. 2025

16 DE OCTUBRE
HOTEL DIPLOMATIC

JURADOS

Cristina Pandolfi

Sergio Correa Undurraga

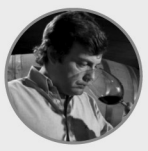
Ana Paula Bartolucci

Sofía Maglione

José Morales

Rodolfo Griguol

Fernando Losilla


Philippe Caraguel

Bárbara Jiménez Herrero

Cristian Williams

Pepe Galante

Juan Roby

Fabricio Portelli

Marisol de la Fuente

Carolina Coria

Mariano Di Paola

Gabriel Campana

Camilo de Bernardi

Carlos Catania

Adrián Toledo

Teresita Barrios

Miriam Gómez

Walter Bressia

Daniel Ekkert

Mónica Rodríguez

Pablo Pérez Delgado

Soledad González

Mariana de la Cruz

Juan Pablo Candisano

Gabriela Celeste

Luis Mantegini

Lorena Mulet

Valeria Antolín

Camila Torta

Victoria Prandina

Lorena Rodas

Silvio Alberto

Roberto González

Cristian Moor

Gerardo Pereyra

Graciela Reta

Jorge Luis Gallo

Pedro Pelegrina

Marcelo Canatella

MÁS INFORMACIÓN

www.concursonacionaldevinos.losandes.com.ar

Organizan

DIARIO DE CUYO GUARDA14 LOS ANDES

Acompañan

RCR CRISTALLERIA ITALIANA

WINE INSTITUTE

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 4 DE OCTUBRE DE 2025

Avicultura. Boom de consumo de huevos en Argentina

PÁGINA 3

ADOBESTOCK

Estrés hídrico. Ciencia aplicada para el agro

AGUA. Ensayos en vid y frutales, el reúso de efluentes y la bioingeniería con humedales conforman la estrategia integral del INTA para enfrentar la sequía. PÁGINA 4-5

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Brasil, el nuevo campo de batalla para el vino

El vino argentino enfrenta una amenaza silenciosa pero contundente: Chile ha encontrado en Brasil no solo un refugio frente a las dificultades en otros mercados, sino también un espacio para consolidarse como líder en el mayor destino sudamericano para las exportaciones de vino.

Según datos del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), en 2024 Brasil ocupó el tercer lugar en las exportaciones totales de vino argentino con 284.197 hectolitros, lo que representó el 13,71% de la participación en volumen y generó ingresos por US$ 101,2 millones, equivalentes al 14,21% en valor.

Con problemas de competitividad, mientras Argentina pierde espacio, Chile lo gana. Tal como informó Reuters, los envíos de vino chileno a Brasil "están en auge", lo que está compensando la caída en mercados más tradicionales como Estados Unidos, donde los productores trasandinos se vieron golpeados por los aranceles impuestos durante la administración Trump. Angélica Valenzuela, directora comercial de Wines of Chile, le dijo a la agencia internacional: "Cada vez que aparece un arancel o algún obstáculo, hay un freno. Pero Brasil está consolidándose como nuestro destino número uno, con un enorme potencial de expansión".

Ese "potencial" tiene cifras: Chile ya representa casi la mitad del mercado importador de vino en Brasil. La estrategia chilena es clara: reposicionar su imagen con foco en vinos premium y sostenibles, mientras aprovecha la creciente base de consumidores brasileños, en especial mujeres y sectores con mayor poder adquisitivo.

Un dato a tener en cuenta: Brasil continúa siendo el principal importador de pasas y uva en fresco argentinas, con una participación del 55,4% sobre el total.

La amenaza es doble. Por un lado, Chile capitaliza su estabilidad macroeconómica y la previsibilidad de su política vitivinícola. Por el otro, gana espacio en un mercado vecino que es "natural" para Argentina, por su cercanía geográfica.

Avícola

El huevo es el segundo alimento con más consumo en Argentina

TENDENCIAS. Según un estudio de Capia, la ingestaper cápita llegó a 385 unidades en 2025, superando incluso a la demanda de leche.

COMPARACIÓN. Un maple de 30 huevos equivale a dos kilos de proteína.

El consumo de huevos en Argentina alcanzó un récord histórico en 2025, con 385 unidades anuales por persona, según datos de la Cámara Argentina de Productores e Industrializadores Avícolas (Capia). El informe fue presentado en el marco de la Semana del Huevo y el Día Mundial del Huevo, y posiciona a este alimento como el segundo más importante en la dieta nacional, detrás de la carne roja y por encima de la leche.

El estudio se basó en más de 1.000 encuestas realizadas en CABA, el conurbano bonaerense y principales ciudades del país. El 30% de los hogares declaró haber aumentado su consumo de huevo en el último año, más del doble que en 2023, cuando ese porcentaje fue del 15%. El promedio semanal de compra se ubica entre 6 y 12 unidades por hogar, y la razón principal del aumento es el precio, que convierte al huevo en la proteína más accesible del mercado.

El presidente ejecutivo de CAPIA, Javier Prida, explicó que el consumo proyectado para 2030 (385 huevos por persona) se alcanzó en 2024, por lo que ahora el nuevo objetivo es llegar a las 700 unidades per cápita hacia 2035. Para alcanzar esa meta, estimó un crecimiento sostenido anual del 6 al 7 por ciento.

Entre los cambios registrados en los hábitos alimentarios, los huevos duros pasaron a ser la preparación más popular, desplazando a los huevos fritos, que descendieron hasta el octavo lugar. Las ensaladas con huevo también mostraron un ascenso significativo en las preferencias. Estos datos reflejan una tendencia hacia opciones de cocción más saludables.

Otro dato destacado del informe es el interés en un nuevo formato de venta. El 40% de los encuestados manifestó su disposición a comprar envases de 60 unidades. CAPIA trabaja en un nuevo diseño que sea accesible y no incremente el precio final del producto. Actualmente, el maple de 30 es el formato estándar.

Además, se registró un crecimiento en los canales de venta directa. Hoy existen más de 280 locales pertenecientes a productores asociados a CAPIA, lo que permite ofrecer productos más frescos y a menor costo. Este cambio reduce la cantidad de intermediarios y mejora los márgenes de los productores. Según Prida, en muchos casos el huevo pasa directamente del productor al consumidor.

En términos productivos, Argentina produce más de 18.200 millones de huevos por año. El 70% de esa producción se concentra en Buenos Aires y Entre Ríos. El sector genera más de 30.000 empleos directos y una facturación de 2.200 millones de dólares anuales. Las exportaciones alcanzan los 50 millones de dólares y se destinan a más de 65 mercados. Además del huevo en cáscara, se exportan productos como huevo en polvo, líquido y congelado.

Argentina produce más de 18.200 millones de huevos por año. El 70% de esa producción se concentra en las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos.

El sector opera con 61 a 62 millones de gallinas ponedoras y demanda 1,5 millones de toneladas de maíz y 600.000 toneladas de soja por año. Prida reiteró la posición de la cámara en contra de las retenciones y los mecanismos de compensación, al considerar que generan distorsiones y afectan la competitividad. También remarcó que la producción se encarece con la aplicación de retenciones, incluso si la tasa es cero.

El huevo se consolida como la principal alternativa a la carne en la dieta argentina. Según Prida, un maple de 30 huevos, que equivale a dos kilos de proteína sin desperdicio, cuesta alrededor de 6.000 pesos. Esta relación entre costo y rendimiento lo convierte en un sustituto directo de cortes vacunos, cuyo precio puede superar los 10.000 pesos por kilo.

Ganadería

Frigoríficos argentinos están presentes en Anuga 2025

FERIA INTERNACIONAL. El IPCVA encabeza el grupo de 32 exportadores en un evento clave para el comercio de carne vacuna con Europa.

El Instituto de Promoción de la Carne Vacuna Argentina (IPCVA) participará nuevamente en Anuga 2025, una de las ferias alimentarias de mayor relevancia en la Unión Europea. El evento se está realizando en el predio Koelnmesse en Colonia, Alemania, desde el 4 al 8 de octubre de 2025.

El stand del IPCVA, bajo la marca "Argentine Beef", tiene una superficie de 850 metros cuadrados. En ese espacio están presentes 32 empresas exportadoras del sector cárnico argentino. La feria coincide con un momento de precios favorables y sostenida demanda de carne vacuna por parte del mercado europeo, que representa uno de los destinos tradicionales de exportación.

Además del espacio expositivo, el stand cuenta con un restaurante de 40 mesas. Allí, los representantes de las empresas mantendrán encuentros comerciales con compradores y clientes internacionales, con la posibilidad de ofrecer degustaciones de cortes típicos.

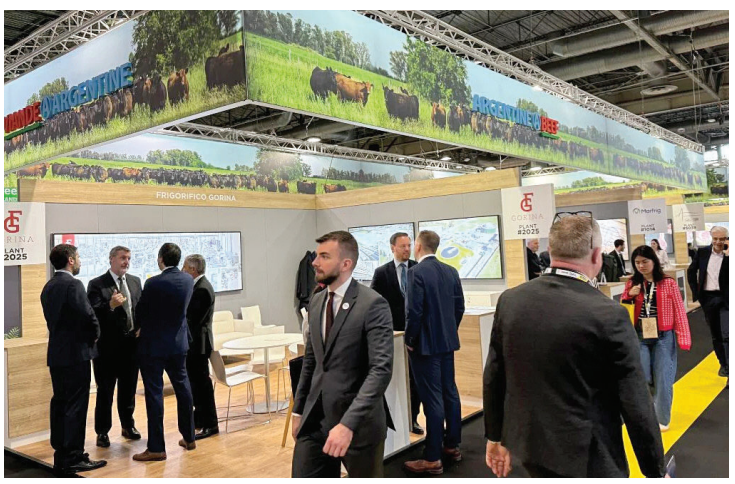
En la feria, el IPCVA presenta también información técnica sobre los procesos productivos nacionales. En ese marco, se destaca el avance argentino en relación con el cumplimiento del Reglamento 1115 sobre deforestación de la Unión Europea. Esta normativa fue recientemente postergada por un año, pero sigue siendo un eje central en las negociaciones comerciales con el bloque europeo.

El presidente del IPCVA, Georges Breitschmitt, señaló que el organismo aprovechará la feria para mostrar que el país está preparado para cumplir con la nueva normativa ambiental. A su vez, el vicepresidente Mario Ravettino indicó que la alta participación de empresas frigoríficas refleja el momento que atraviesa el comercio de carne con Europa.

El IPCVA también organizó reuniones con importadores de Alemania, Países Bajos y otros países para explicar los avances regulatorios y de trazabilidad.

Entre las empresas que acompañarán al IPCVA en Anuga 2025 se encuentran APEA, Arrebeef, Azul Natural Beef, Frigorífico Gorina, Quickfood, Marfrig, Minerva Foods, La Anónima, Frigorífico Rioplatense y Santa Giulia, entre otras.

La participación se da en un escenario internacional condicionado por temas como la postergación del reglamento europeo, los aranceles estadounidenses y medidas comerciales en China.



PRESENCIA. El stand argentino cuenta con un restaurante de 40 mesas.

CANAL DE COMPRA. El 23% de los consumidores ahora prefiere adquirir huevos en verdulerías, desplazando a los supermercados como el principal lugar de elección.

AVICULTURA. El huevo se consolida como la proteína más accesible y versátil del mercado. Marca récords de demanda.

Huevos

Boom de consumo en Argentina

Con motivo de la Semana del Huevo y el Día Mundial del Huevo, la Cámara Argentina de Productores e Industrializadores Avícolas (CAPIA) presentó el "Estudio de Consumo de Huevo en Argentina 2025", que confirma el fuerte protagonismo que este alimento adquirió en la mesa de los argentinos.

Según el relevamiento, realizado sobre 1.012 encuestas en CABA, GBA y principales ciudades del país, el huevo se posiciona como el segundo alimento más importante en la dieta nacional, superando incluso a la leche, y quedando únicamente detrás de las carnes rojas.

El presidente ejecutivo de CAPIA, Javier Prida, aseguró que "el huevo es la proteína más completa, saludable, amigable al medio ambiente, versátil y económica que tiene el consumidor en la Argentina". Los números parecen avalar esa definición: en 2025 el consumo per cápita alcanzará las 385 unidades anuales, una cifra histórica que marca un salto sustancial frente a los 260 huevos por persona de hace apenas una década.

"En el año 2019 hicimos un plan de proyección a futuro que para el año 2025 llegar a los 320 huevos per cápita. Llegamos mucho antes, en 2022. Para 2030 queríamos llegar a los 385 huevos per cápita, también lo adelantamos el año pasado. Entonces estamos proyectando para el año 2035 lograr tener un consumo de al menos 700 huevos per cápita. Si nosotros extrapolamos el crecimiento de 6-7% normal, lo llevamos de acá al año 2035, superamos esa cantidad", calculó.

El informe muestra que el 30% de los hogares aumentó su consumo de huevo en el último año, más del doble del 15% registrado en 2023. El promedio semanal de compra se ubica entre 6 y 12 unidades por hogar, y la principal razón de este incremento está en su accesibilidad económica, lo que convierte al huevo en la alternativa proteica más barata del mercado.

Los hábitos de consumo también se modificaron: los huevos duros se convirtieron en la preparación más popular, al pasar del séptimo al primer lugar en el ranking de preferencias, mientras que las ensaladas con huevo treparon del noveno al segundo puesto. En contrapartida, los huevos fritos descendieron hasta la octava posición, lo que refleja una mayor búsqueda de opciones saludables.

En cuanto a los canales de compra, el 23% de los consumidores ahora prefiere adquirir huevos en verdulerías, desplazando a la cercanía como el principal factor de elección. Hoy, el precio ocupa el primer lugar en la decisión de compra, seguido por la frescura y el tamaño.

Un envase de 60 unidades y venta directa

Prida destacó que el estudio arrojó un dato llamativo: el 40% de los encuestados estaría dispuesto a comprar envases de 60 huevos, el doble del tradicional maple de 30. "Estamos trabajando en un diseño accesible y económico para responder a esa demanda. La clave es que el envase no encarezca el producto, porque el precio sigue siendo determinante", explicó.

"Hace diez años consumíamos 260 huevos por persona, hoy son casi 385. Estamos proyectando para el año 2035 llegaremos a los 700 huevos per cápita".

Además, CAPIA puso en valor un cambio estructural en la comercialización del sector: la reducción de intermediarios. Hoy existen más de 280 locales de venta directa de productores asociados a la entidad, lo que permite ofrecer huevos más frescos y a menor precio, al tiempo que los productores mejoran sus márgenes. "Antes el circuito era productor-mayorista-minorista-consumidor. Ahora, en muchos casos, el huevo va directo del productor al consumidor", subrayó Prida.

El huevo frente a la carne

El crecimiento en el consumo de huevo también se explica por la comparación con otras proteínas. Según CAPIA, un maple de 30 huevos cuesta alrededor de $6.000, lo que equivale a dos kilos de alimento sin desperdicio (sin hueso ni grasa). "Decime qué corte de carne sin hueso conseguís por $3.000 el kilo; no existe. En un asado popular, con hueso y grasa, el precio supera los $10.000 por kilo", ejemplificó Prida.

Esa relación costo-rendimiento, sumada a la versatilidad culinaria, explica por qué el huevo se convirtió en el principal sustituto de la carne en el consumo hogareño.

"Hace diez años consumíamos 260 huevos por persona, hoy son casi 385. El consumidor, sobre todo los más jóvenes, encontró en el huevo un producto saludable, económico, accesible y fácil de cocinar, que se adapta tanto a platos dulces como salados", analizó Prida.

Producción récord y aporte económico

En términos productivos, el sector avícola argentino atraviesa un momento histórico. En 2025 se producen más de 18.200 millones de huevos al año, lo que permite abastecer el mercado interno y exportar a más de 65 destinos. El ritmo de producción es vertiginoso: 571 huevos por segundo, lo que arroja unos 395 huevos par cápita (7-8 huevos van a exportaciones y el resto, es de descarte). El 70% de la producción nacional se explica entre Buenos Aires y Entre Ríos.

La actividad se sostiene con 61-62 millones de gallinas ponedoras, genera más de 30.000 empleos directos y factura más de 2.200 millones de dólares al año, con exportaciones en torno a los 50 millones. Parte de esos envíos incluyen huevo en polvo, congelado o líquido.

Prida reiteró la postura histórica del sector frente a las políticas oficiales: "Vamos a seguir diciendo lo que dijimos siempre, no estamos de acuerdo con las retenciones porque lo que nos dan a nosotros se lo están sacando a alguien". En ese sentido, advirtió que la producción de huevos se encarece en un 6% con las retenciones cero y recordó que la actividad demanda 1,5 millones de toneladas de maíz y 600 mil toneladas de soja anualmente.

El dirigente subrayó además que el sector siempre rechazó mecanismos de compensación o esquemas diferenciales como el dólar soja o el dólar maíz, al considerar que distorsionan el mercado. "Entendemos que tenemos que trabajar con las manos lo más libres posible, sí con un control del Estado en muchas cosas, pero también con los privados asumiendo la responsabilidad de resolver lo que nos corresponde", sostuvo.

Beneficios nutricionales

El estudio y la propia CAPIA remarcaron los atributos nutricionales del huevo, que lo convierten en un alimento completo y versátil:

-Proteínas de alta calidad: contiene todos los aminoácidos esenciales, clave para el desarrollo muscular.

-Vitaminas esenciales: aporta A, D, E y K, además de vitaminas del grupo B como la B12, crucial para el sistema nervioso.

-Minerales clave: hierro de fácil absorción, zinc, selenio y fósforo, fundamentales para la energía y el sistema inmune.

-Salud ocular y cerebral: la yema es fuente de luteína y zeaxantina, que protegen la vista, y de colina, vital para el cerebro.

-Control de peso: su poder de saciedad ayuda a regular el apetito y favorecer dietas equilibradas.

A estas cualidades se suma que es un alimento económico y accesible, de bajo impacto ambiental, según diferentes fuentes.

FRUTICULTURA. En los ensayos de ciruelo en Mendoza, la selección de portainjertos busca garantizar competitividad frente a la creciente salinidad de los suelos.

Uso del agua

La investigación que redefine la producción agrícola en Cuyo

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

Gracias a los trabajos que han llevado adelante equipos de investigación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) es posible afrontar los escenarios relacionados a la escasez de agua y la salinidad de los suelos. Aquí, los trabajos de expertos mendocinos focalizados a abogar por la sustentabilidad.

La escasez hídrica y el avance de la salinidad en el suelo de Mendoza se plantean como los principales desafíos, en un territorio que presenta sólo el 4% de su suelo irrigado. Las áreas productivas que a lo largo de décadas han tenido que afrontar el desafío de la escasez de agua requieren de nuevas y mejores herramientas científicas que permitan arribar a soluciones de corto, mediano y largo plazo.

Así, es que, en ese contexto preocupación creciente, el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) ha tomado la iniciativa con dos ensayos a largo plazo que buscan soluciones concretas y resilientes: la evaluación de portainjertos para la vid Bonarda bajo déficit hídrico y la resistencia a la salinidad en el ciruelo destinado a industria.

Las investigaciones, lideradas por el Ing. Agr. Carlos Puertas (en el caso de la vid) y la Ingeniera Agrimensora Daiana Mateo (para el ciruelo), representan una hoja de ruta esencial para que los productores mendocinos cuenten con la posibilidad de sostener su competitividad y optimizar el uso de recursos cada vez más escasos. La clave, según ambos expertos, reside en la selección estratégica del material vegetal, específicamente de los portainjertos, que actúan como el cimiento biológico para enfrentar condiciones de estrés ambiental.

El desafío de afrontar la sequía

La Bonarda, considerada la segunda variedad tinta en importancia en Mendoza tras el Malbec se configura como un "emblema" de la zona Este de la Mendoza y ha sido el foco de un crucial ensayo de adaptabilidad. El estudio, desarrollado el INTA-EEA Junín, se propuso determinar cómo responde este varietal frente a condiciones de déficit hídrico cuando es injertado sobre diferentes portainjertos.

REPORTE.
Con prototipos de humedales y 6.000 hectáreas de cultivos regados con efluentes, las investigaciones se posicionan como pioneras en la gestión sustentable del recurso hídrico.

Según Carlos Puertas, la investigación es vital "en un contexto de creciente preocupación por la disponibilidad de agua en la agricultura mendocina". El objetivo del estudio es doble: "Por un lado, identificar portainjertos que resulten más afines y resilientes para el Bonarda en escenarios de escasez de agua; y por otro, generar información útil sobre las estrategias de riego factibles de aplicar en sistemas de riego presurizados o sistemas de riego tradicionales (gravitacional)".

El ensayo se estableció en 2016 sobre un suelo de textura franco a franco arenoso, con un marco de plantación de 2,50 por 1,40 metros. En él se comparó el comportamiento de plantas de Bonarda injertadas sobre un espectro amplio de portainjertos, incluyendo Cereza, Paulsen 1103, Ritcher 110, Freedom y Ruggeri 140, además de una referencia de pie directo.

Gracias a esta experiencia, tanto la productividad como la calidad enológica bajo ciclos de estrés hídrico permitieron arribar a resultados preliminares prometedores y orientadores para el sector vitivinícola. En ese sentido, Puertas detalla con exactitud cuáles fueron las variedades de vid más resistentes. Aclara por ejemplo, "los portainjertos con mayor productividad fueron Paulsen 1103, pie directo y Cereza". Este hallazgo recobra mayor trascendencia, teniendo en cuenta que la productividad es un factor determinante para la rentabilidad de las explotaciones vitícolas.

Sin embargo, ese no es el único parámetro de interés. La calidad enológica del vino resultante, incluso bajo manejo hídrico restringido, es un aspecto que define la competitividad de la Bonarda en los mercados, aclara el ingeniero agrónomo y profundiza que para evaluar este aspecto, "de estas combinaciones, y para todas las estrategias de riego planteadas, se procesaron industrialmente muestras en la bodega experimental del INTA Mendoza para conocer sus características físico-químicas".

Para arribar a los resultados logrados, además de las mediciones de laboratorio, se realizaron degustaciones específicas que permitieron a los expertos "valorar su potencial enológico y la preservación de la calidad aún en condiciones de manejo hídrico restringido". Esta aproximación integral asegura que las recomendaciones no solo apunten a sostener el rendimiento, sino también a mantener la identidad y el prestigio del varietal.

Desde el punto de vista de Puertas, estas conclusiones y la trascendencia de los resultados logrados "permiten poner en evidencia la capacidad de los distintos materiales vegetales y su respuesta al manejo del riego, factores clave para sostener la competitividad y la identidad de un varietal que se ha consolidado como un referente de la vitivinicultura del Este de Mendoza". Así, la información generada será crucial para guiar a los productores en la toma de decisiones al momento de reimplantar viñedos o implementar nuevas estrategias de riego que mitiguen el impacto de la sequía.

4%
Desierto
Sólo el 4% del suelo mendocino está irrigado, lo que obliga a productores e investigadores a encontrar soluciones frente a la sequía y la salinidad.

Lo cierto es que mientras el sector productivo dedicado a la vitivinicultura apela a distintas herramientas para lograr abordar el déficit hídrico, la fruticultura, y en particular quienes se dedican al cultivo del ciruelo destinado a industria (específicamente el cv. D'Agen 707), se enfrentan a una problemática que lejos de frenarse, se ha profundizado. La salinidad del suelo se ha exacerbado por la misma escasez de agua, al tiempo que avanza el proceso de desertificación en la provincia. Esto es, debido a que la falta de caudal suficiente impide la práctica tradicional del "lavado" de suelos para remover las sales acumuladas.

Daiana Mateo lideró un ensayo a largo plazo que busca dar una respuesta a este desafío. Mateo, a través de sus investigaciones, ha advertido a cerca de la gravedad de la situación: "La salinidad es un factor limitante que puede comprometer la productividad y la longevidad del huerto, contar con portainjertos tolerantes es clave para asegurar la sustentabilidad del cultivo", asegura.

MEJORAS. El reúso de aguas residuales en Campo Espejo y Paramillos convierte un desafío ambiental en una oportunidad productiva para la provincia.

El INTA ensaya portainjertos en vid Bonarda y ciruelo para garantizar competitividad y resiliencia en escenarios de estrés hídrico.

El ensayo de ciruelo, establecido en 2013 con un marco de plantación de 6,00 x 1,5 metros bajo un sistema de conducción en vaso, evalúa la tolerancia a la salinidad del cv. D'Agen 707 sobre cinco portainjertos distintos: Marianna 2624, Marianna GF 81, Myrobalan 29 C, Hansen 2168 y Garfinem.

El objetivo central del estudio fue "analizar la respuesta vegetativa y productiva del ciruelo de industria frente a suelos con altas concentraciones salinas, y determinar portainjertos capaces de mantener rendimiento y calidad".

Aclara la investigadora en su trabajo que la identificación de portainjertos resistentes a la salinidad tiene implicancias productivas que van más allá de la mera supervivencia de la planta. Según Mateo, el estudio permitirá "identificar portainjertos que no solo resistan los efectos negativos de la salinidad, sino que también mantengan los estándares de producción, ofreciendo una herramienta estratégica frente a la escasez de agua y la necesidad de reutilizar aguas de distinta calidad provenientes de otras actividades".

Lejos de ser menor, esta última consideración es vital. En un futuro donde la optimización de los recursos hídricos es prioritaria, la capacidad de reutilizar aguas menos aptas para el riego sin comprometer la producción, se convierte en un activo de incalculable valor.

El impacto de este estudio se alinea con la visión de una "fruticultura resiliente". Con los resultados definitivos. En ese sentido, Mateo sostiene que "los productores podrán tomar decisiones más convenientes sobre selección de portainjertos y manejo hídrico, garantizando la sustentabilidad y competitividad del ciruelo de industria en condiciones de estrés salino".

Además, el conocimiento generado "abre la puerta a implementar estrategias de reutilización de agua, optimizando recursos y contribuyendo a una agricultura más eficiente y resiliente".

Así, los trabajos de investigación del INTA en vid Bonarda y ciruelo de industria, según los hallazgos preliminares no son solo experimentos agronómicos, sino verdaderos pilares para la adaptación climática y productiva de Mendoza. Al centrarse en la selección inteligente de portainjertos, los investigadores están proveyendo las herramientas biológicas necesarias para que dos de los cultivos más importantes de la región no solo sobrevivan, sino que prosperen en el complejo escenario de la agricultura del futuro, marcado por la sequía y la salinidad.

La "cosecha" del agua

En un contexto de escasez hídrica y en el cual la emergencia para aprovechar al máximo este recurso vital es una realidad en Mendoza, el desafío para el sector productivo local es una constante. Con el objetivo de profundizar en alternativas para su aprovechamiento y adecuado tratamiento, desde el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)-Mendoza, se ha puesta el acento en la producción de alimentos con agua de segundo uso.

Se trata de una estrategia de vanguardia que busca garantizar la sustentabilidad de la matriz productiva y la inocuidad alimentaria de la provincia.

Tal ha sido el éxito de las investigaciones logradas al respecto, que en la actualidad, la provincia ha demostrado ser pionera en el país en el reúso de aguas residuales para actividades agrícolas. Sin embargo, la investigación científica es crucial para optimizar esta práctica y expandir su alcance, asegurando que se cumplan rigurosamente los estándares de calidad y, al mismo tiempo, impulsando el desarrollo social y económico de las comunidades involucradas.

El centro de esta gestión avanzada del recurso hídrico, se encuentra en las denominadas ACRE (Áreas de Cultivos Restringidos), dos grandes extensiones de suelo mendocino que reciben el efluente cloacal tratado proveniente del Gran Mendoza. Estas áreas son Campo Espejo, ubicado en el departamento de Las Heras, y Paramillos, en Lavalle.

Ambos ACRE son vastos, con una superficie aproximada de 3.000 hectáreas cada uno, y constituyen un ejemplo de gestión a escala. Reciben conjuntamente un caudal de efluente tratado continuo durante todo el año de 1.800 litros por segundo (L/s). Este volumen de agua, que de otra manera se perdería o generaría problemas ambientales, se reintegra al ciclo productivo, aliviando la presión sobre las fuentes de agua dulce de la provincia, como los ríos y deshielos.

La labor del INTA en estas áreas es integral y colaborativa, involucrando a entidades provinciales, nacionales y municipales, además de la población que vive y produce en la zona. El principal desafío técnico es mejorar el reúso del agua, evitando excedentes, una problemática que se agudiza notablemente en la época invernal cuando la demanda agrícola disminuye.

Desarrollo social y producción

El trabajo del INTA no se limita a la ingeniería del agua. Se trata de un abordaje que guarda una profunda perspectiva social y productiva. En los ACRE, justamente, una de las prioridades es proponer alternativas productivas que no solo sean rentables, sino que también se ajusten estrictamente a la normativa vigente en relación con la calidad del agua de reúso. Esta normativa es clave, ya que establece qué tipo de cultivos pueden ser regados con estos efluentes, priorizando aquellos que no son para consumo en fresco y asegurando que el producto final no entre en contacto directo con el agua tratada.

En paralelo, se realiza una evaluación constante de la inocuidad de los alimentos que allí se producen. Este control exhaustivo es fundamental para generar confianza tanto en los agricultores como en los consumidores, desmontando mitos y demostrando que la producción con agua de segundo uso, bajo estrictos protocolos, es segura y de calidad.

La colaboración con la población es otro eje fundamental de las investigaciones. El INTA trabaja así para que la comunidad de los ACRE pueda desarrollarse en la zona, lo que implica fomentar mejoras organizacionales que les permitan optimizar la producción y, crucialmente, la comercialización de sus cosechas. Esto se logra creando espacios de intercambio y fomentando el conocimiento y la experiencia sobre cómo abordar esta problemática compleja, transformando una limitación hídrica en una oportunidad de crecimiento sostenible y desarrollo local.

La revolución de los humedales

Si bien el reúso de efluentes cloacales tratados a gran escala permite plantear una solución vital para el Gran Mendoza, el INTA también se enfoca en soluciones descentralizadas y de bajo impacto para comunidades, empresas e incluso hogares. En esta línea, ha desarrollado una innovadora labor investigativa relacionada al desarrollo de Humedales para la recuperación de aguas residuales.

El concepto se centra en el poder de la naturaleza. En las instalaciones del INTA Mendoza, se diseñó y construyó un prototipo de humedal de flujo subsuperficial destinado al tratamiento de aguas grises domiciliarias (provenientes de lavamanos, cocina, lavandería y ducha), que representan más del 70% del agua que va a pozos sépticos o cloacas. El prototipo actual procesa aproximadamente 50 litros diarios.

La gran ventaja de esta tecnología es su sencillez y sostenibilidad. El proceso de recuperación de aguas grises se articula en dos etapas principales: Por un lado, se realiza la separación de sólidos, siendo una etapa inicial que retiene los materiales gruesos y la grasa. Por el otro, se ubica el Biofiltro o humedal que representa el "corazón" del sistema.

HUMEDALES. El desarrollo del INTA permite recuperar aguas grises y reducir el uso de agua potable en riego y producción agrícola.

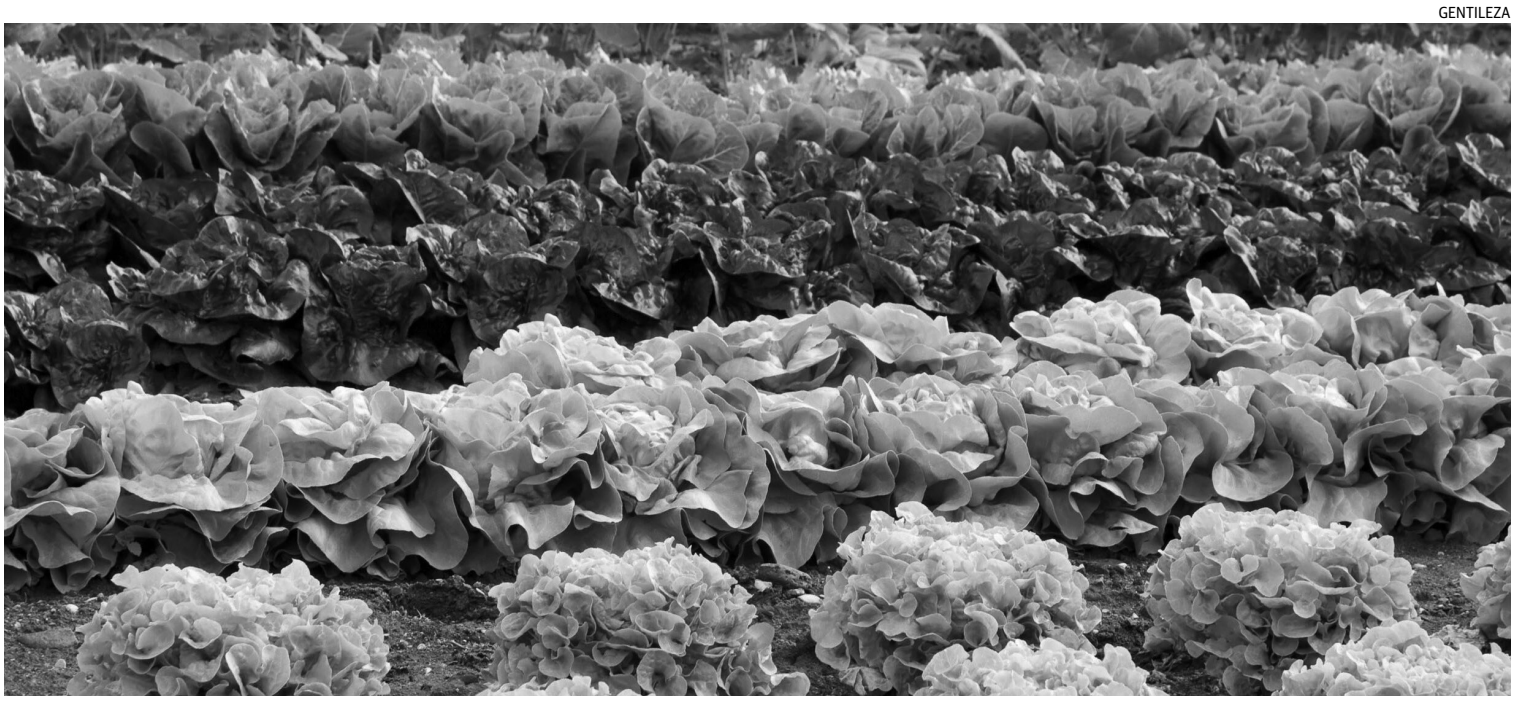
CONSIDERACIÓN PARA SU CULTIVO

1 El suelo elegido para la siembra tiene que tener un buen drenaje y es importante que el cultivo antecesor no haya sido lechuga, es importante la rotación por los hongos y bacterias del suelo que causan daños importantes.

2 La fecha de siembra en la zona Norte de Mendoza, a partir de octubre se siembre la variedad Brisa (rulito amarilla) y se cosecha de noviembre a febrero. Mientras que la variedad Waldmann's Green de otoño hasta la primavera, incluida.

3 Sobre los requerimientos nutricionales, el cultivo pide la aplicación en forma foliar de calcio, fósforo, nitrógeno y potasio. Mientras que los rindes de la lechuga repollada son de 40.000 kg/ha y la morada o mantecosa 25.000 kg/ha.

GENTILEZA



PROTAGONISTA. La lechuga, un cultivo clave en la horticultura y el comercio internacional.

Producción. La lechuga es la tercera hortaliza más consumida en Argentina

AGRO. A nivel mundial su cultivo supera los 27 millones de toneladas. En Argentina se plantan 15 mil hectáreas y el consumo es de 19 kilos per cápita.

La Lactuca sativa L., conocida como lechuga, es una planta anual herbácea autógama cultivada desde aproximadamente el año 4.500 a.C. en la cuenca Mediterránea. Dentro del grupo de hortalizas de hoja, se posiciona como una de las más relevantes por superficie cultivada y consumo.

A nivel mundial, la producción anual de lechuga alcanza los 27 millones de toneladas en una extensión de cultivo de 1,2 millones de hectáreas. China ocupa el primer lugar en este rubro con 14,3 millones de toneladas y unas 607 mil hectáreas de superficie, lo que representa más de la mitad del volumen global. India y Estados Unidos se ubican en segundo y tercer lugar en el panorama productivo. Según datos de FAOSTAT 2021, el rendimiento promedio mundial se sitúa en torno a 22 tn por hectárea.

En Argentina, la superficie cultivada asciende a unas 15.000 hectáreas, que generan una producción anual estimada en 300.000 toneladas. El consumo promedio por habitante es de 19 kilos al año, lo que coloca a la lechuga como la tercera hortaliza más consumida en el país, después de la papa y el tomate.

La producción nacional se desarrolla en diversas regiones, cada una con condiciones agroecológicas específicas. Los principales cinturones hortícolas se ubican en Buenos Aires, Mar del Plata, Rosario, Santa Fe, Santiago del Estero y Mendoza. Estas áreas se caracterizan por su cercanía a grandes centros urbanos, lo que facilita el abastecimiento continuo de los mercados locales.

En la provincia de Buenos Aires se destacan los cinturones hortícolas del Gran Buenos Aires, La Plata y Mar del Plata. Estas zonas abastecen de manera sostenida al Gran Buenos Aires y la Capital Federal. El área productiva se extiende desde La Plata hasta localidades como Florencio Varela, Zárate, Mariano Acosta y Cañuelas. En estas regiones, las variedades más cultivadas son la criolla, la mantecosa y la capuchina, aunque también se producen en menor escala variedades como la francesa, la morada y la gallega.

En Mendoza, la superficie dedicada a la lechuga se ubica entre 1.000 y 1.500 hectáreas, con Maipú y Guaymallén como departamentos de mayor producción. La variedad capuchina encabeza la oferta local y nacional, seguida por la criolla y la morada.

La siembra se realiza durante todo el año, con rendimientos más favorables en otoño y primavera. Los ciclos de desarrollo varían según la estación: en verano la planta alcanza su cosecha en 50 días, mientras que en invierno el período se extiende hasta 90 días.

Respecto a los despachos al mercado interno, según datos de la Secretaría de Agricultura de la Nación, en Mendoza el 86% de los ingresos correspondieron a la variedad Capuchina, mientras que un 8% se atribuye a la variedad Criolla.

Su cultivo en cinturones verdes cercanos a los grandes centros urbanos asegura disponibilidad constante para la población.

En el comercio internacional, España, Estados Unidos y China figuran como principales exportadores, mientras que el Reino Unido, Estados Unidos y Alemania concentran la mayor parte de las importaciones. Este flujo comercial evidencia la importancia de la hortaliza en las cadenas de suministro alimentario globales.

La lechuga, por su volumen de producción y consumo, integra un segmento clave dentro de la horticultura. Su cultivo en cinturones verdes cercanos a los grandes centros urbanos asegura disponibilidad constante para la población, mientras que su papel en el mercado internacional la mantiene como un producto de relevancia en el comercio agrícola.

Investigación. Usan microorganismos para la producción avícola

TECNOLOGÍA. Un equipo del INTA Concepción del Uruguay estudió el efecto de las bacterias probióticas en la salud intestinal, hepática e inmunológica de los pollos en la etapa de engorde.

Esta investigación, publicada en la revista German Journal of Veterinary Research, evaluó el impacto de suplementar el agua de bebida con una fracción microbiana concentrada de kéfir y bacterias del género Lactiplantibacillus plantarum subsp. plantarum. Los probióticos, conocidos por sus múltiples beneficios para el bienestar animal, contribuyen a una microbiota intestinal equilibrada, clave para la digestión, la absorción de nutrientes y la resistencia natural a enfermedades.

"El kéfir y los probióticos ofrecen un alto potencial gracias a sus propiedades para inhibir patógenos como Salmonella y Escherichia coli, proteger células y estimular el sistema inmune", explicó Dante Bueno, médico veterinario e investigador del INTA.

Durante 28 días, los investigadores administraron esta combinación a pollos de engorde y compararon sus resultados con los de un grupo sin la suplementación. "Los resultados fueron alentadores, ya que se observó una notable protección hepática, con reducciones de hasta un 34 % de lípidos en el hígado, un órgano clave en el metabolismo", indicó el investigador.

GENTILEZA

CONCLUSIÓN. El uso de microorganismos naturales promovió el bienestar animal.

Y agregó que también se detectaron mejoras en la morfología intestinal, con mayor altura de vellosidades y menor profundidad de criptas. "Esto se traduce en una mejor capacidad de absorción de nutrientes", indicó.

De acuerdo con Bueno, también se comprobó una microbiota más diversa y equilibrada, y un fortalecimiento de la inmunidad natural de las aves, junto con un sistema inmune más eficiente. "Estos resultados evidenciaron variaciones positivas en leucocitos, proteínas plasmáticas y menor translocación bacteriana hacia órganos como el hígado y el bazo".

Los investigadores administraron microorganismos apollos de engorde y compararon sus resultados con un grupo sin la suplementación.

Por su parte, Francisco Federico, especialista del INTA, explicó que estos hallazgos representan "un paso importante hacia el desarrollo de aditivos funcionales que promuevan el bienestar animal y la sostenibilidad de la producción avícola".

"Este tipo de investigaciones demuestra que es posible integrar tecnologías biológicas y naturales a los sistemas productivos, mejorando la salud de las aves, optimizando la eficiencia y contribuyendo a una avicultura más segura y responsable a nivel global", concluyó.

Bruselas modificaría el trato entre la UE y Marruecos

COMERCIO. La Comisión Europea propuso ajustar el acuerdo comercial de 2019 sobre productos agrícolas que se anuló el año pasado.

Si bien el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (UE) en una sentencia anuló el acuerdo sobre productos agrícolas el 4 de octubre de 2024, la comisión comunitaria decidió mantenerlo en vigor durante doce meses más, una prórroga que venció este fin de semana.

Ante el fin de la prórroga, la Comisión Europea (CE) ha propuesto la modificación del acuerdo comercial donde plantea un etiquetado que especifique el origen de los productos procedentes del Sáhara Occidental y que los productos originarios del territorio saharaui sujetos al control de aduanero de Marruecos se beneficien de las mismas preferencias arancelarias que concedió la UE a los productos bajo trato.

"La Comisión la semana pasada adoptó una propuesta para una decisión del Consejo (institución que reúne a los Estados miembros) sobre un nuevo acuerdo internacional con Marruecos en la forma de un intercambio de cartas", declaró el portavoz de Comercio de la Comisión, Olof Gill.

Alcances del acuerdo

La nueva propuesta "extiende las preferencias arancelarias previstas en el acuerdo de asociación entre la Unión Europea y Marruecos a los productos del Sáhara Occidental" y "sustituye" el pacto anulado por el Tribunal de Justicia de la UE.

Gill señaló que se espera que los Estados miembros en el Consejo adopten la propuesta de la Comisión antes del 4 de octubre "para la firma y aplicación provisional del acuerdo".

Vale recordar que Marruecos exporta a la UE una amplia gama de productos, destacando los agroalimentarios como frutas (tomates, naranjas, frutos rojos) y hortalizas (pepinos, pimientos), y productos manufacturados como automóviles, componentes eléctricos y textiles. También productos de la pesca.

AGRO. Mujeres trabajan en Marruecos.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

FRACASO. "El destino de la Ley antideforestación es morir olvidada en el museo de las cosas carentes de sentido", afirma el autor.

Ambiente. La Unión Europea no logra imponer su Ley antideforestación

PRODUCCIÓN. Postergó su aplicación una vez más, la norma es criticada por los países emergentes por ser difícil de aplicar en mercados los agrícolas.

Jorge Castro
Especial para Los Andes

La Unión Europea (UE) decidió postergar por segunda vez la ejecución de la Ley que prohíbe la importación de "commodities" provenientes de los países emergentes al mercado europeo que contribuyan al proceso global de deforestación, y de esa manera agravar el "cambio climático".

El resultado es que quedan excluidos del consumo de la región productos como café, cacao, caucho, maderas, y aceite de palma, y sobre todo y principalmente, la soja proveniente de Brasil, a quien el gobierno de Bruselas, y en especial de Francia, considera el gran depredador del sistema global por la devastación que presumiblemente provocaría en la foresta amazónica.

La Ley Anti-deforestación fue aprobada en 2023, y establece que la carga de la prueba de que esos productos no son cultivados en áreas deforestadas proviene de los propios productores.

Esto, como es evidente, exige una compleja y costosa operación que obliga a contratar incluso los servicios de compañías satelitales, lo que es de imposible cumplimiento en países como Indonesia, Malasia, India, y el propio Brasil.

De ahí que desde el primer momento Brasil, Indonesia, India y Malasia manifestaron su oposición al nuevo régimen europeo, y este rechazo adquirió características más agudas en los últimos 6 meses cuando se hizo cargo del poder político en EE.UU el presidente Donald Trump, que exigió a Bruselas dejar de lado la frondosa legislación anti-deforestadora, aduciendo que era una simple expresión del más rancio proteccionismo agrícola de la Unión Europea.

Los países emergentes argumentaron en forma unánime que la Ley Anti-deforestación dejaba afuera del mercado europeo a millones de pequeños productores de "commodities" de lo que antes se denominaba "Tercer Mundo", que carecían de los recursos y de los conocimientos tecnológicos que exige la nueva legislación.

Europa, en síntesis, vuelve a presentar ante el mundo su condición de último y principal reducto del proteccionismo agrícola, con una legislación que es al mismo tiempo un auténtico sinsentido (disparate) económico y comercial, y una imposibilidad tecnológica, que los propios especialistas de Bruselas admiten.

Por eso, y debido a la aparición del "fenómeno Donald Trump", la UE tiende no sólo a postergar su ejecución, sino que comienza a desvanecerla en el horizonte, sumergiéndola en el cementerio de los anacronismos y de las imposibilidades.

En términos agroalimentarios, Francia es el país más relevante de Europa, y la característica distintiva de la agricultura francesa es que es un sistema de producción absolutamente híper-regulado y subsidiado al extremo, con una prácticamente inexistente capacidad de innovación.

Esto es lo que le impide a la producción agrícola francesa competir con los grandes países agroalimentarios de América del Sur, ante todo Brasil y la Argentina, que poseen una superior productividad y una reconocida aptitud para la innovación.

Francia recibe más de 40% del total de los subsidios de la Política Agrícola Común (PAC), el acuerdo forjado en la década del ´60, durante la presidencia fundadora de la 5ta República por el General Charles de Gaulle, que transformó a Europa en el centro del proteccionismo agrícola mundial.

Ahora este sistema no competitivo e híper-regulado que es la producción agroalimentaria europea ha entrado en una situación de colapso debido a la irrupción extraordinariamente destructiva del status quo del presidente Donald Trump.

"La política internacional es un mundo de realidades, no de ideologías", afirmó el General De Gaulle en la década del ´60. Por eso hay que desechar todo reclamo ecológico de parte del gobierno de Bruselas respecto a su política anti-deforestación.

Ahora la realidad golpea a las puertas del mundo de infinitos papeles y de miles de cargos burocráticos carentes de sentido del gobierno de Bruselas, cuyo aporte a la cadena de valor agregado es nulo o negativo, y cuyos infinitos informes sobre los problemas ecológicos nunca son leídos.

En definitiva, el destino de la Ley anti-deforestación ya está trazado y es morir olvidada en el museo de las cosas carentes de sentido y pobladas de anacronismo. / **Clarín**

40%
Del subsidio del PAC para Francia
Los subsidios de la Política Agrícola Común (PAC), en la década del ´60, transformó a Europa en el eje del proteccionismo agrícola mundial.

El vino desafía a los aranceles de Trump en Puerto Rico

EXPORTACIONES. Las denominaciones españolas Ribera del Duero y Rueda ganan participación en ese mercado a pesar de trabas.

"Empezamos en 2022 y la verdad que hubo un gran éxito en estos años. Claro, que te suban un 15% los aranceles, pues efectivamente eso al final penaliza", indicó Pablo Baquera, director de Marketing de Ribera del Duero, sobre el sector vitivinícola de Puerto Rico.

Baquera, que se encuentra en Puerto Rico, prevé que estos aranceles "van a afectar al consumo" y el aumento de precios lo pagará el consumidor.

Sin embargo, esto no amedrenta al empresario, que apuntó que su estrategia es enfocarse en "ayudar a las bodegas a crecer en distribución". En el último lustro, logró pasar de 52 bodegas que vendían sus productos a más de 95 hoy.

Además de continuar creciendo en distribución, Baquera explicó que su interés ahora "es garantizar la rotación en todos los puntos de venta, tanto de hostelería como de alimentación".

"Es de los pocos mercados (Puerto Rico) donde la exportación de vinos españoles creo que es superior a la exportación de los vinos franceses o italianos", festejó el directivo de Marketing de Ribera del Duero, que mantiene una alianza con la etiqueta Rueda, encargada de distribuir el vino blanco español.

Por su parte, Santiago Mora, director general de la Denominación de Origen Rueda, una de las 16 primeras que se fundaron en España bajo el primer estatuto del vino en 1932, destacó que hace cinco años había cinco bodegas que distribuían vino a Puerto Rico y actualmente son unas veinte empresas.

La Federación Española del Vino (FEV) advirtió a finales de julio de que el acuerdo entre la Unión Europea (UE) y Estados Unidos, de establecer un arancel del 15% a la mayoría de la transacciones comerciales entre ambos países, podría lastrar el comercio vinícola con este país hasta en un 10%.

DESPACHOS. Ribera del Duero y Rueda sostiene su exportación.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVF
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com